

## **PALESTRA “GIANNI COMINO” o MIROGLIO 2**

LA PALESTRA DI MIROGLIO 2 O PALESTRA “GIANNI COMINO”, DEVE IL SUO NOME AL FAMOSO ALPINISTA TRAGICAMENTE SCOMPARSO SUL SERACCO DELLA POIRE NEL 1980 CHE NE AVEVA COMPIUTO LE PRIME ESPLORAZIONI CON IL MONREGALESE PUCCI GIUSTA E I RAGAZZI DEL GRUPPO G.A.M. IN SENO AL CAI MONDOVÌ; ESSI INFATTI AVEVANO SISTEMATICAMENTE ESPLORATO, IN TEMPI DIVERSI E IN VARIE CORDATE LE POSSIBILITÀ OFFERTE, IN STILE CLASSICO, DALLE MOLTEPLICI STRUTTURE.

IL SETTORE ERA GIÀ STATO OGGETTO DI ATTREZZATURA A SPIT DA PARTE DEL CORPO DEGLI ALPINI NELLA METÀ DEGLI ANNI '80 E DI ULTERIORI ATTENZIONI DA PARTE DI IGOR NAPOLI (VEDI “SPIT, CASTAGNE E MAGNESITE” DI IGOR NAPOLI, EDIZIONI L'ARCIERE) E PAOLO FENOGLIO NEGLI ANNI '90 PER UN TOTALE DI UNA VENTINA DI VIE ED ANCORA OGGI, QUA E LÀ, SI POSSONO NOTARE TRACCE DI VECCHI SPIT ARRUGGINITI.

NEGLI ULTIMI ANNI ATTRATTO DALLE CONCRETE POSSIBILITÀ DI NUOVE VIE COMODAMENTE FRUIBILI E DALL'AMENITÀ DEI LUOGHI, VERAMENTE BUCOLICI, E COADIUVATO DA DIEGO DHO, FEDERICO BAUSONE, PAOLO SEIMANDI, DIEGO DUTTO E PAOLO FENOGLIO PER LA SENTIERISTICA, CHE HANNO CREDUTO AL PROGETTO, HO RESO FRUIBILI CIRCA 70 ITINERARI ADATTI ALLO “SPORT CLIMBING” SUI PRIMI SEI DEI TANTI TORRIONI CHE PRESENTA IL VERSANTE ROCCIOSO.

INFATTI I TORRIONI DI COMPATTA QUARZITE PIÙ INTERESSANTI HANNO VISTO NELLE ESTATI 2016, 2017 E 2018, UN VIGOROSO RESTYLING CON L'APERTURA DI MOLTI NUOVI ITINERARI E LA REVISIONE E/O MODIFICA DI QUELLI ESISTENTI.

SONO NATI COSÌ DUE NUOVI SETTORI INTERESSANTI DI ARRAMPICATE DI LIVELLO CLASSICO FRUIBILI ANCHE NEL PERIODO ESTIVO E SONO STATI VALORIZZATI QUASI TUTTI GLI SPAZI DISPONIBILI AL FINE DI OTTIMIZZARE L'ARRAMPICATA SPORTIVA IN MOULINETTE.

L'INTERO SETTORE, DATA LA VARIEGATA ESPOSIZIONE, RIESCE A SODDISFARE LA FREQUENTAZIONE PER UN LUNGO PERIODO DELL'ANNO E LA STAGIONE UTILE VA DA APRILE A NOVEMBRE INOLTRO, NEVE PERMETTENDO.

LA VARIETÀ DEI TIRI INOLTRE PERMETTE DI ACCONTENTARE LE PIÙ SVARIATE ESIGENZE DI LIVELLO E, ANCHE SE MANCANO LE LUNGHEZZE ESTREME, GLI ARRAMPICATORI “PLAISIR” TROVERANNO ITINERARI INTERESSANTI E VARI CON QUALCHE SCONFINAMENTO DI OTTIMA QUALITÀ NEL GRADO 7.

TUTTI I TIRI RISULTANO INTERESSANTI MA MI SONO PERMESSO DI EVIDENZIARE QUELLI PIÙ SIGNIFICATIVI CONTRASSEGNAANDOLI CON UN ASTERISCO.

PER ARRAMPICARE NEI VARI SETTORI È SUFFICIENTE UNA CORDA DA 60M E 12 RINVII.

SI CONSIGLIA, VISTA LA ANCORA SCARSA FREQUENTAZIONE, DI UTILIZZARE PER PASSARE IL PRIMO RINVIO UN COMODO “STICK” CHE DOVREBBE ORMAI FAR PARTE DEL CORREDO TECNICO DI OGNI “CLIMBER” PER OTTENERE QUELLE IRRINUNCIABILI NORME DI SICUREZZA CHE REGOLANO L'ARRAMPICATA SPORTIVA.

LA PALESTRA VA A COMPLETARE L'OFFERTA DI ARRAMPICATA SPORTIVA MODERNAMENTE ATTREZZATA DELLA VAL MAUDAGNA CHE COMPRENDE ATTUALMENTE LA FALESIA DI MONTE MORO ATTREZZATA DAL CORPO DEGLI ALPINI CHE PRESENTA CIRCA 40 ITINERARI (TABELLONE DELLE VIE IN LOCO) E LA PALESTRA “BEPPINO AVAGNINA” O MIROGLIO 1 CHE PRESENTA CIRCA 100 ITINERARI DI VARI AUTORI MESSI IN SICUREZZA DALLE GUIDE ALPINE DIEGO DHO E MATTEO CASANOVA (“MIROGLIO, FALESIA E BOULDERING” DI GIOVANNI MASSARI, BLU EDIZIONI). ALTRI ITINERARI SULLE ADIACENTI STRUTTURE STANNO VEDENDO LA LUCE AD OPERA DI IGOR NAPOLI.

PER RIFOCILLARSI PRIMA E DOPO LE SCALATE È OTTIMO, PROPRIO SULLA STRADA, IL “BASSO BAR” A MIROGLIO

**ACCESSO:** SUPERARE L'ABITATO DI MIROGLIO E PARCHEGGIARE 200M PRIMA DEI SUCCESSIVI PARA VALANGHE ALCUNI KM DOPO. SALIRE SUL MURETTO IN CORRISPONDENZA DI UNA GRATA CON BOLLO ROSSO E PERCORRERE L'EVIDENTE SENTIERO CHE SALE ALL'INIZIO CON AMPI TORNANTI E POI PIÙ DIRETTAMENTE (BOLLI ROSSI, OMETTI) FINO A RAGGIUNGERE UN EVIDENTE BOSCHETTO DI LECCI(GROSSO OMETTO); DI LÌ PROSEGUIRE BREVEMENTE VERSO SINISTRA PER RAGGIUNGERE “THE SCHOOL” E LA “JUVENTUS AREA” (20') O PROSEGUIRE NELL'EVIDENTE CANALE CHE DA ACCESSO AI SETTORI SUPERIORI DELLA “PIRAMIDE”, “TORRE PENDENTE”, “GIARDINO DEI RODODENDRI”, “LA PIASTRA” (25'/30').

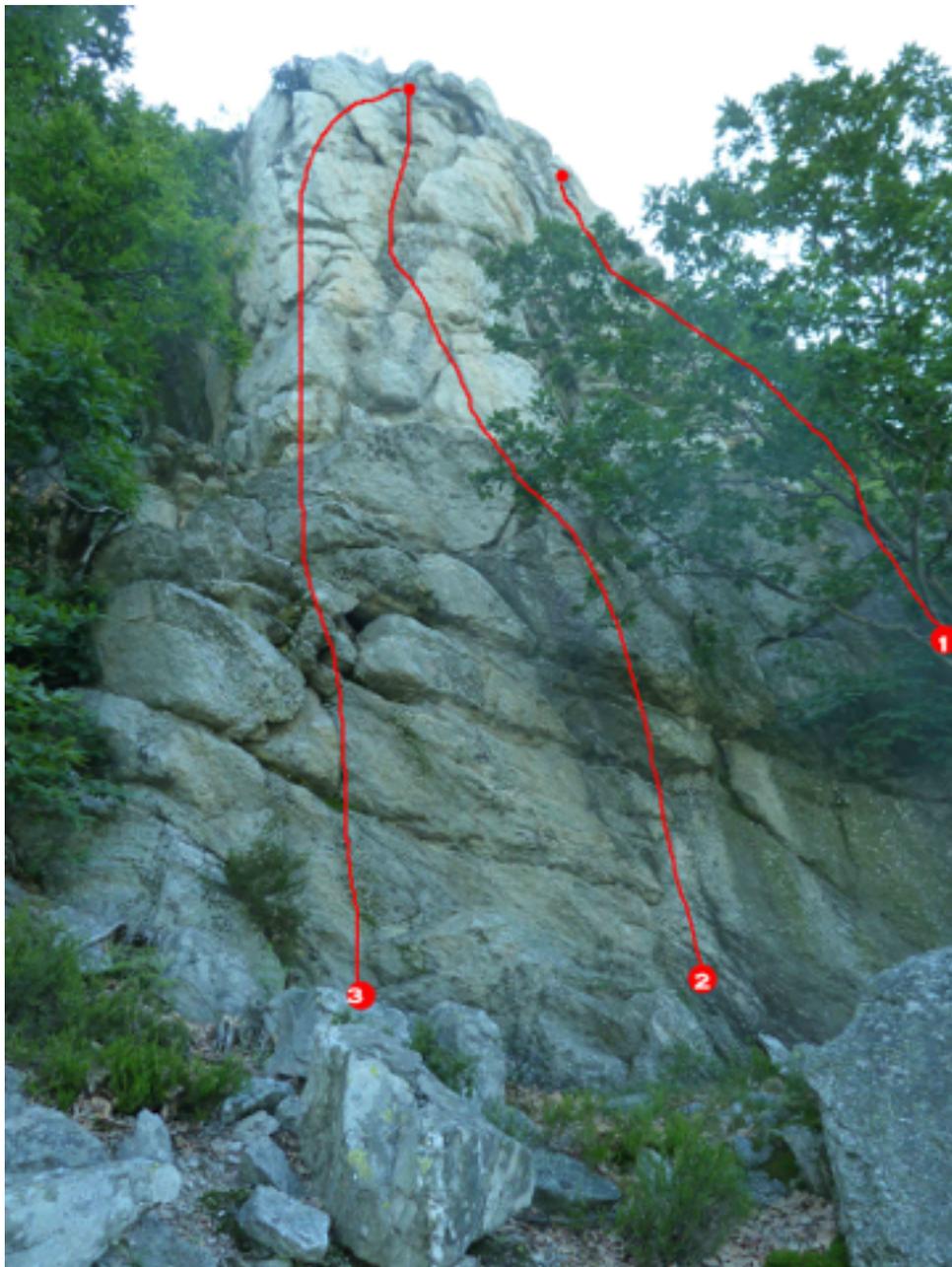
**N.B.** L'ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI ANCHE IMPORTANTI DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE O A CAUSA DI EVENTI NATURALI: PRESTATE SEMPRE UN'ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI.

RICORDATE CHE LA SICUREZZA PARTE DA VOI STESSI.

**CHIODATURA A FIX INOX 10MM E PLACCHETTE KINOBI. ALLE SOSTE CATENE INOX CON ANELLO CHIUSO. UN SENTITO GRAZIE A EMANUELE PELLIZZARI PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE.**

**TORRIONE A, "IL GIARDINO"**

**E'IL PRIMO CHE SI INCONTRA SUL SENTIERO IN UN BOSCHETTO DI LECCI. PRESENTA POCHE TIRI BEN ATTREZZATE DI DIFFICOLTÀ MODERATA.**



**LE VIE:**

**1) WELLNESS 5B+, 13M. VAGO SPERONE SU ROCCIA ARTICOLATA.**

**2) WELCOME TO MAUDAGNA VALLEY 5A, 13M. MURO SU BUONE PRESE.**

**3) LA QUERCIA 5C, 20M. PLACCHETTA E SPERONE CON PICCOLI STRAPIOMBI. VI SI ACCEDE ATTRAVERSO LA CENGIA CHE TAGLIA GLI ITINERARI PRECEDENTI.**

**SUL VERSANTE OPPOSTO, DI FRONTE AL SETTORE CENTRALE DEL TORRIONE C TROVIAMO ANCORA DUE ITINERARI (NON SEGNATI IN FOTO).**

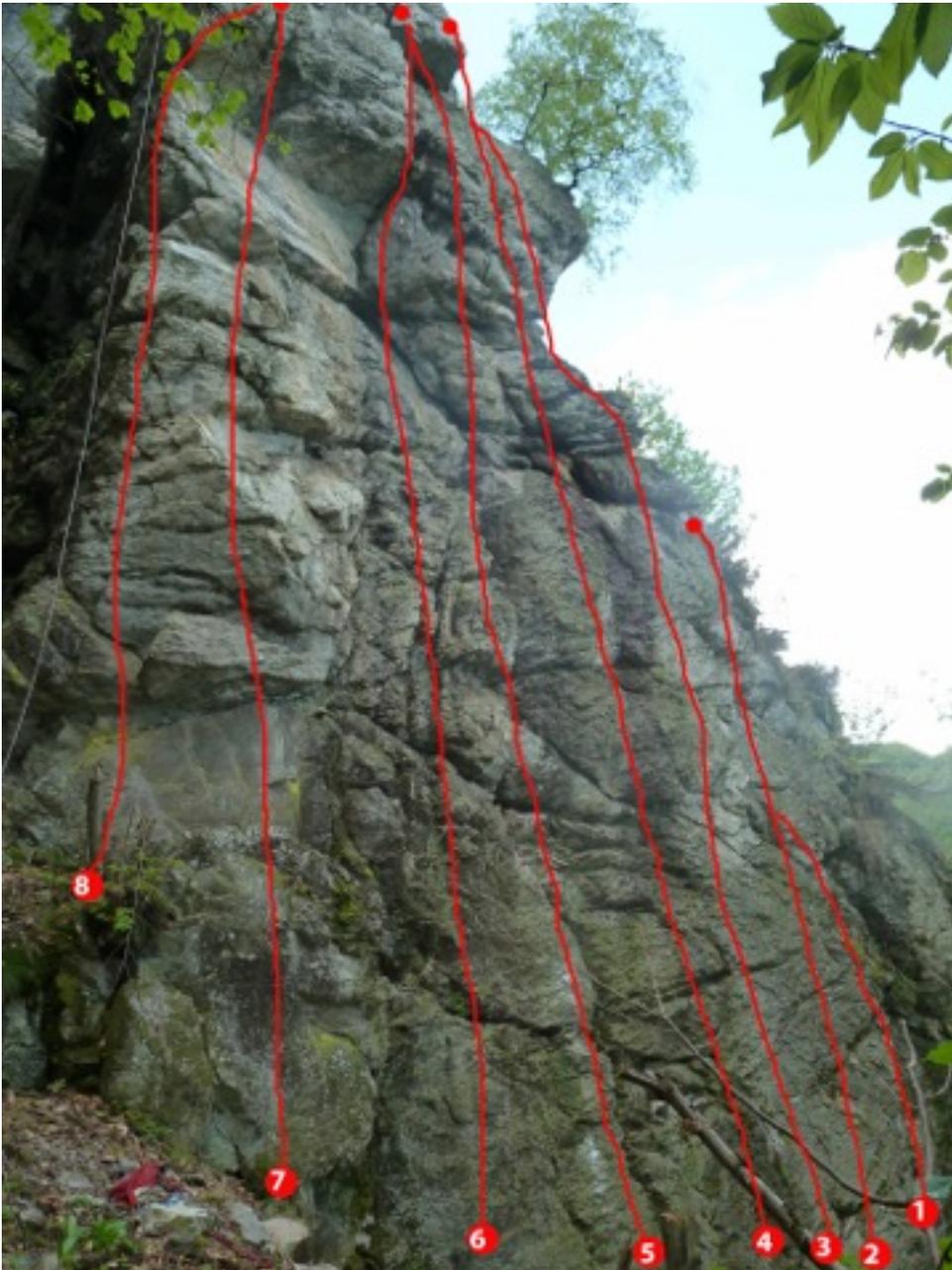
**4) LA RUBIA 4C 12M. RISALTI CON BREVI RISTABILIMENTI**

**5) LA NIGRA 5B, 12M. MURETTO ARTICOLATO.**

### **TORRIONE B, "THE SCHOOL AREA"**

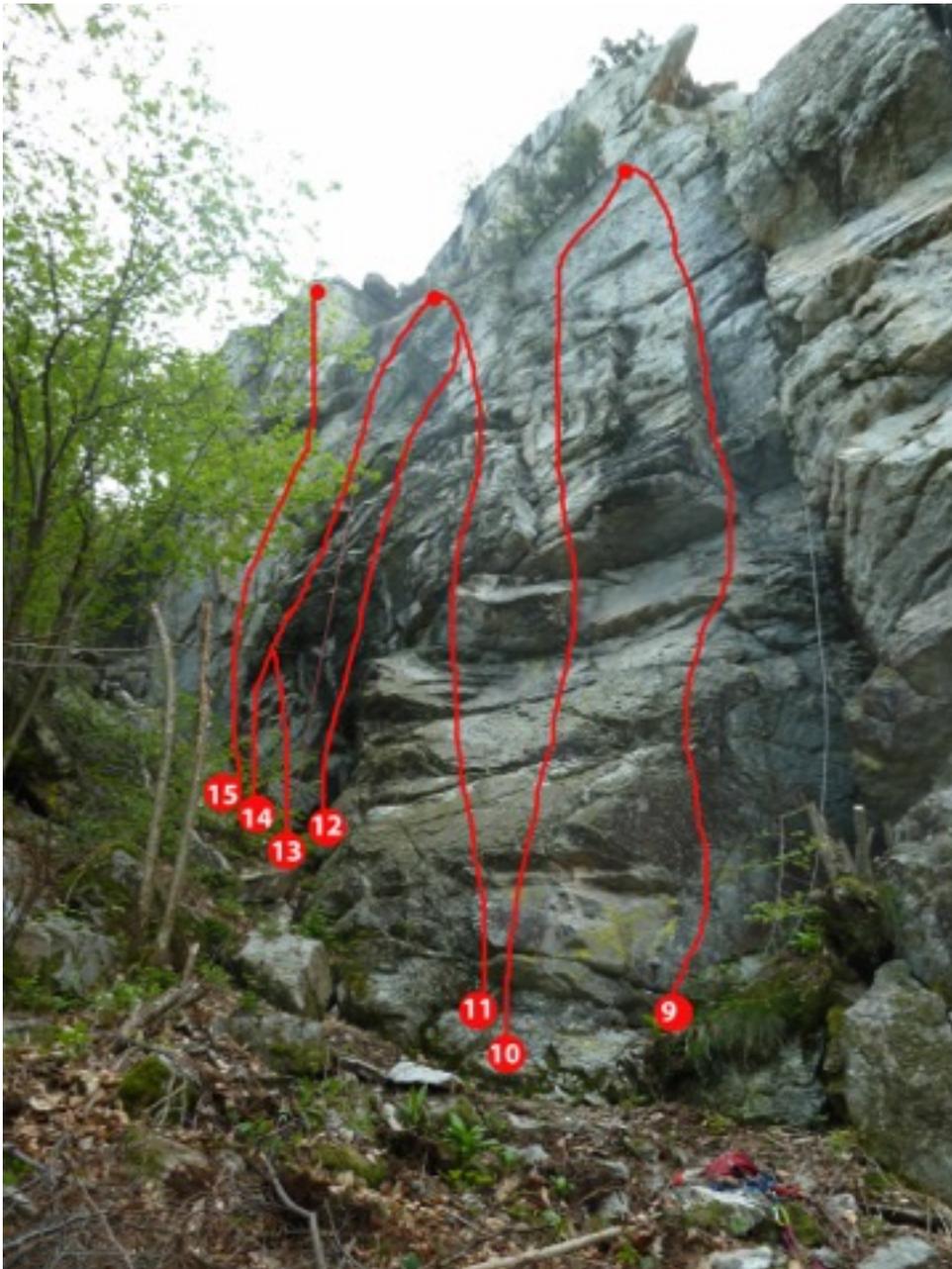
**SETTORE VERTICALE DI OTTIMA QUARZITE LAVORATA CON VIE ABBORDABILI ADATTE AD OGNI PALATO. UN PRIMO MURO PRESENTA VIE PIÙ FACILI E COMODAMENTE RAGGIUNGIBILI ANCHE DALL'ALTO. DOPO UN EVIDENTE CAMINO IL SETTORE PROSEGUE CON UN BEL MURO VERTICALE CON VIE DI LIVELLO LEGGERMENTE SUPERIORE.**

**LA POSSIBILITÀ DI ARRAMPICARE QUASI SEMPRE ALL'OMBRA LO RENDE CONSIGLIABILE NEL PERIODO ESTIVO O DI ONDATE DI CALORE. DA EVITARE DOPO PERIODI PIOVOSI. IL SOLE APPARE NEL PERIODO ESTIVO SOLTANTO NEL TARDO POMERIGGIO.**



#### **LE VIE:**

- 1) L'INNOCENTE 5B, 15M. DIEDRO E PLACCA ARTICOLATA.**
- 2) IL MALVAGIO 6B, 15M. BREVE MURETTO DIFFICILE E PLACCA ARTICOLATA.**
- 3) QUARZOMANIA 5C+\*, 25M. MURO A TACCHE E STRAPIOMBO A LAME.**
- 4) L'INIZIAZIONE 5C\*, 25M. MURO A TACCHE E STRAPIOMBO A LAME.**
- 5) THE QUARRY KID 5C\*, 20M. FESSURA, DIEDRO E STRAPIOMBO A GROSSE PRESE.**
- 6) LA STROZZATURA 6A+, 20M. MURO A BUONE PRESE E DIEDRO STRAPIOMBANTE.**
- 7) PURPLE RAIN 6B, 18M. MURO ARTICOLATO E TETTO A TACCHE.**
- 8) FILOTTO 5C+\*, 15M. SPIGOLO ARTICOLATO SU ROCCIA LAVORATA.**



**LE VIE:**

**9) SIMPLICITER 6A\*, 15M. DIEDRO E LAME CON USCITA SU TACCHE.**

**10) SIMPLEX 6A, 15M. BUONE PRESE E PASSO SINGOLO SU RISTABILIMENTO IN PLACCA.**

**11) OBTORTO COLLO\* 6A+, 25M. BUONE PRESE, DIEDRO DA IMPOSTARE E PLACCA A TACCHE.**

**12) PANTA REI 6B, 20M. TACCHE SU MURO NERO, MURETTO E STRAPIOMBO ARTICOLATO. USCITA SULLA PLACCA IN COMUNE CON LA PRECEDENTE.**

**13) IBIDEM 6B, 20M. PARTENZA DIRETTA IN STRAPIOMBO SU TACCHE E USCITA DELLA VIA SEGUENTE.**

**14) BIS IN IDEM 6A+, 20M. BUONE LAME, BREVE STRAPIOMBO ARTICOLATO E PLACCA; SUPERANDO LO STRAPIOMBO IN ALTO DIRETTAMENTE DIVENTA 6B.**

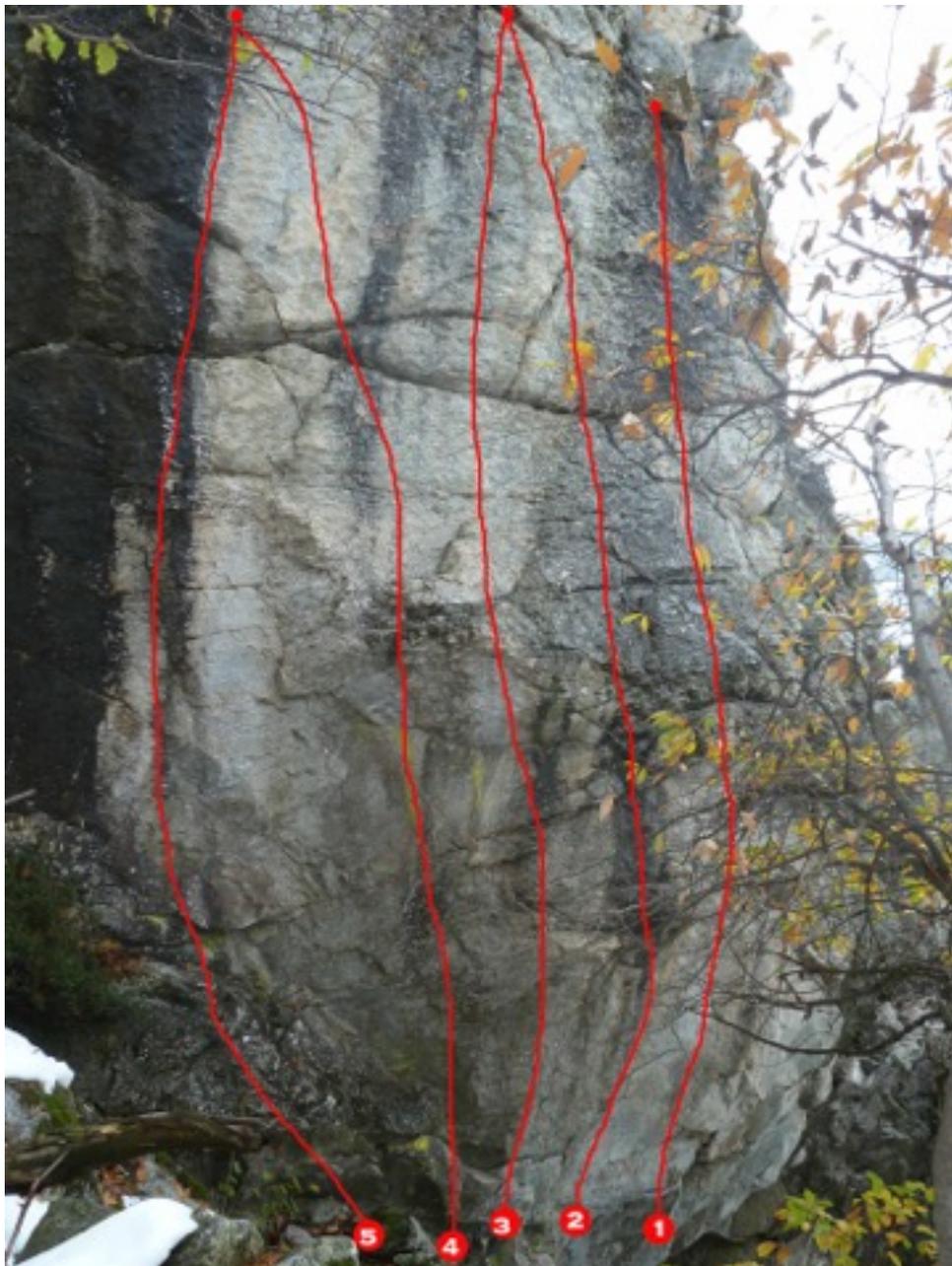
**15) PROBI VIRI 6B+\*, 20M. DIEDRO TECNICO IN LEGGERO STRAPIOMBO E PILASTRO ARTICOLATO.**

## **TORRIONE B, "JUVENTUS AREA"**

**MURO ARTICOLATO VERTICALE DI OTTIMA ROCCIA COMPATTA.**

**OTTIMA POSSIBILITÀ PER IL PERIODO ESTIVO DAL MOMENTO CHE LA PARETE RESTA ALL'OMBRA PER GRAN PARTE DELLA GIORNATA.**

**TIRI VERTICALI O LEGGERMENTE STRAPIOMBANTI PIUTTOSTO CONTINUI SU PRESE GENERALMENTE NETTE.**



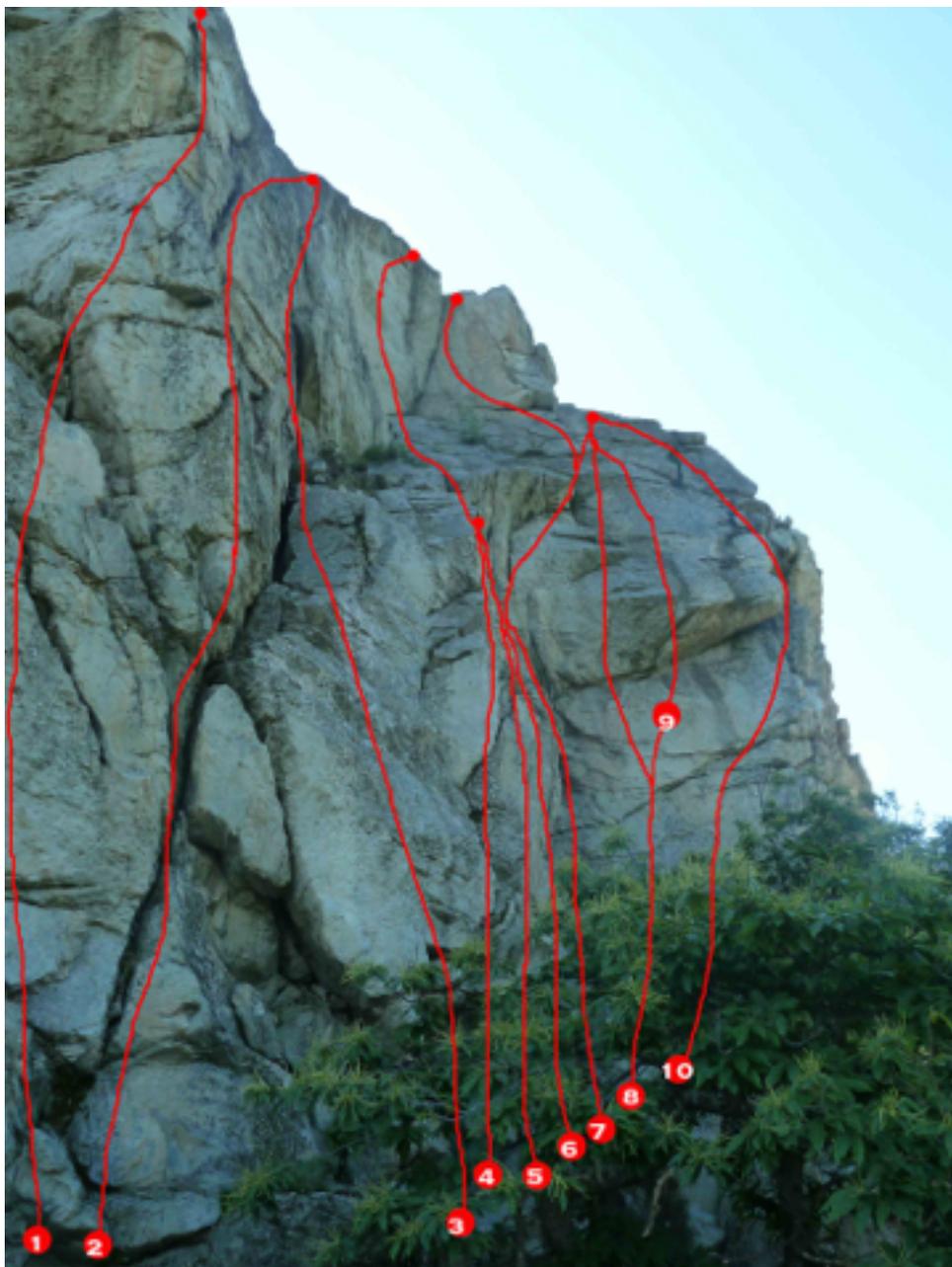
### **LE VIE:**

- 1) VIS 7C, 18M. SALIRE SU TACCHE FINO AD AFFERRARE IL BORDO VERSO DESTRA E RISTABILIRSI SU MICRO APPIGLI SUI PIATTI SUPERIORI, PROSEGUIRE PIÙ FACILMENTE SU MURO ARTICOLATO.**
- 2) UNA TANTUM 7B, 18M. PARTENZA SU FESSURINO DA IMPOSTARE E RESISTENZA SU BUONE PRESE.**
- 3) AD HOC\* 6B+, 18M. PLACCA, RISTABILIMENTO E RESISTENZA SU BUONE PRESE DISTANZIATE.**
- 4) DE SENECTUTE 6C, 15M. DIEDRO, RISTABILIMENTO E RESISTENZA SU BUONE PRESE.**
- 5) BACCIBALLUM\* 7A, 15M. DIEDRINO SU TACCHE E SEQUENZA STRAPIOMBANTE SU BUONE PRESE DISTANZIATE.**

## **TORRIONE C, "LA PIRAMIDE"**

**STRUTTURA DI OTTIMA ROCCIA CON LUNGHEZZE INTERESSANTI E VARIE. SOLE AL MATTINO NELLA PARTE CENTRALE E DESTRA AL POMERIGGIO NEL SETTORE SINISTRO. BASE ACCOGLIENTE.**

### **SETTORE SINISTRO**



#### **LE VIE:**

- 1) SARA' DI SERA 5C, 20M. BUONE PRESE DISTANZIATE.
- 2) APPOSTA PER TE\* 6B, 22M. MURO FESSURATO E PLACCA CON FESSURA SUPERFICIALE.
- 3) FIGLI DELLE STELLE\* 6B, 24M. MURO E FESSURINO FINALE IN PLACCA.
- 4) W GLI ALPINI 5C+, 13M. PARTENZA ATLETICA E BUONE LAME.
- 5) CAPRICCIO 6A+, 25M. BLOCCO IN PARTENZA E PLACCA VERTICALE A TACCHE.
- 6) ALEX'S DREAM DIRECT 6A+, 22M. MURO, DIEDRO E PLACCA.
- 7) ALEX'S DREAM 5C, 22M. DIEDRI E PLACCA ARTICOLATA. POSSIBILITÀ DI USCIRE SUL GRANDE DIEDRO A SINISTRA.
- 8) BLOC NOTES 7B, 22M. CAMINO E BREVE STRAPIOMBO A TACCHE NETTE DISTANZIATE. PREVEDERE UN RINVIO LUNGO PRE POSIZIONATO.

9) MKULTRA 7B, 22M. MURETTO, TETTO E RISTABILIMENTO SU BUONA LAMA. PREVEDERE DUE RINVII LUNGI PRE POSIZIONATI.

10) CHI LA FA LA SPITTI\* 5C, 25M. MURO A TACCHE NETTE E SPIGOLO ARTICOLATO.  
**TORRIONE C, "LA PIRAMIDE", SETTORE CENTRALE**  
MURO LEGGERMENTE STRAPIOMBANTE CON TIRI DI RESISTENZA.



**LE VIE:**

1) SALVE! 6A+, 25M. RESISTENZA SU BUONE PRESE E SPIGOLO ARTICOLATO.

2) 55\* 6B+, 15M. SINGOLO IN PARTENZA E RESISTENZA SU BUONE PRESE.

3) DE BRAS\* 6A+, 15M. RESISTENZA SU BUONE PRESE.

4) L'ACCHIAPPASOGNI 6B, 25M. RESISTENZA SU BUONE PRESE E PASSO SINGOLO FINALE. SOSTA IN COMUNE CON "FORA ET LABORA".

**TORRIONE C, "LA PIRAMIDE", SETTORE DESTRO.**

**BELLE VIE CLASSICHE SI ALTERNANO A FINALI "BOULDER" PER LE VIE PIÙ DIFFICILI.**



**LE VIE:**

- 1) FORA ET LABORA\* 5C, 25M. SPIGOLO A BUONE TACCHE.
- 2) KIM 5C+ O 7A, 25M. PLACCHE ARTICOLATE E COMPLESSO SINGOLO FINALE SU PRESE PIATTE E ROVESCE; FATTIBILE ANCHE CON INCASTRI MOLTO DOLOROSI E DIFFICOLTÀ MINORI. FINO ALLA PRIMA CATENA LA VIA È 5C+.
- 3) ARIA 6B+, 25M. TETTINO, PLACCA E SINGOLO FINALE VERSO DESTRA. DIRETTO ALLA SOSTA DELLA PRECEDENTE: 7A+ BREVE SEZIONE A DITA E ALLUNGO VERSO SINISTRA FINO A RAGGIUNGERE LA SOSTA DELLA PRECEDENTE.
- 4) LA TETTA DEL TETTO\* 6A, 20M. MURETTO, PLACCHE E TETTO IN OPPOSIZIONE.
- 5) L'ALPINISTA 6A, 20M. DIEDRO FESSURATO IN OPPOSIZIONE E STRAPIOMBO ARTICOLATO.
- 6) PRO E CONTROL 5C, 25M. DIEDRO, LARGA FESSURA E PLACCA CONCREZIONATA.
- 7) PLAISIR 6A, 15M. PLACCA APPOGGIATA E MURO A TACCHE.
- 8) CARBONCHIO 6A, 15M. PLACCA APPOGGIATA, FESSURA ARTICOLATA E BREVE TRAVERSO SU BUONE PRESE FINO ALLA SOSTA.

**TORRIONE D, "LA TORRE PENDENTE".**

**MAGNIFICO TORRIONE CON VIE VERTICALI E STRAPIOMBANTI SU FESSURE E MURI A TACCHE. SETTORE QUASI SEMPRE ALL'OMBRA.**



**LE VIE:**

**1) TENDENZA 6B (NON USARE MASSO INCASTRATO), 15M. MURO IN DIAGONALE E SPIGOLO ARTICOLATO.**

**2) CONTRO TENDENZA 6C+, 15M. TACCHE BUONE DISTANZIATE E SPIGOLO TECNICO.**

**3) BIASOTTIK\* 2.0 7A, 22M. FESSURA E MURO A TACCHE.**

**4) MILK SHAKE\* 6B+, 22M. PARTENZA SU TACCHE E MURO A FESSURE POSITIVE.**

**5) L'ANGELUS 6B, 25M. SINGOLO DI FORZA IN PARTENZA E MURO A TACCHE.**

**6) CARO FUFFY REVOLUTION\* 5C+, 25M. SINGOLO IN PARTENZA E MURO VERTICALE A TACCHE. LOW START DALL'EVIDENTE DIEDRO 6B.**

**7) ARBOREA 6B+, 25M. DIFFICILE SEZIONE IN PARTENZA.**

**8) GAM '79 5C, 25M. PARTENZA FACILE, MURETTO A DITA E SPIGOLO A BUONE PRESE.**

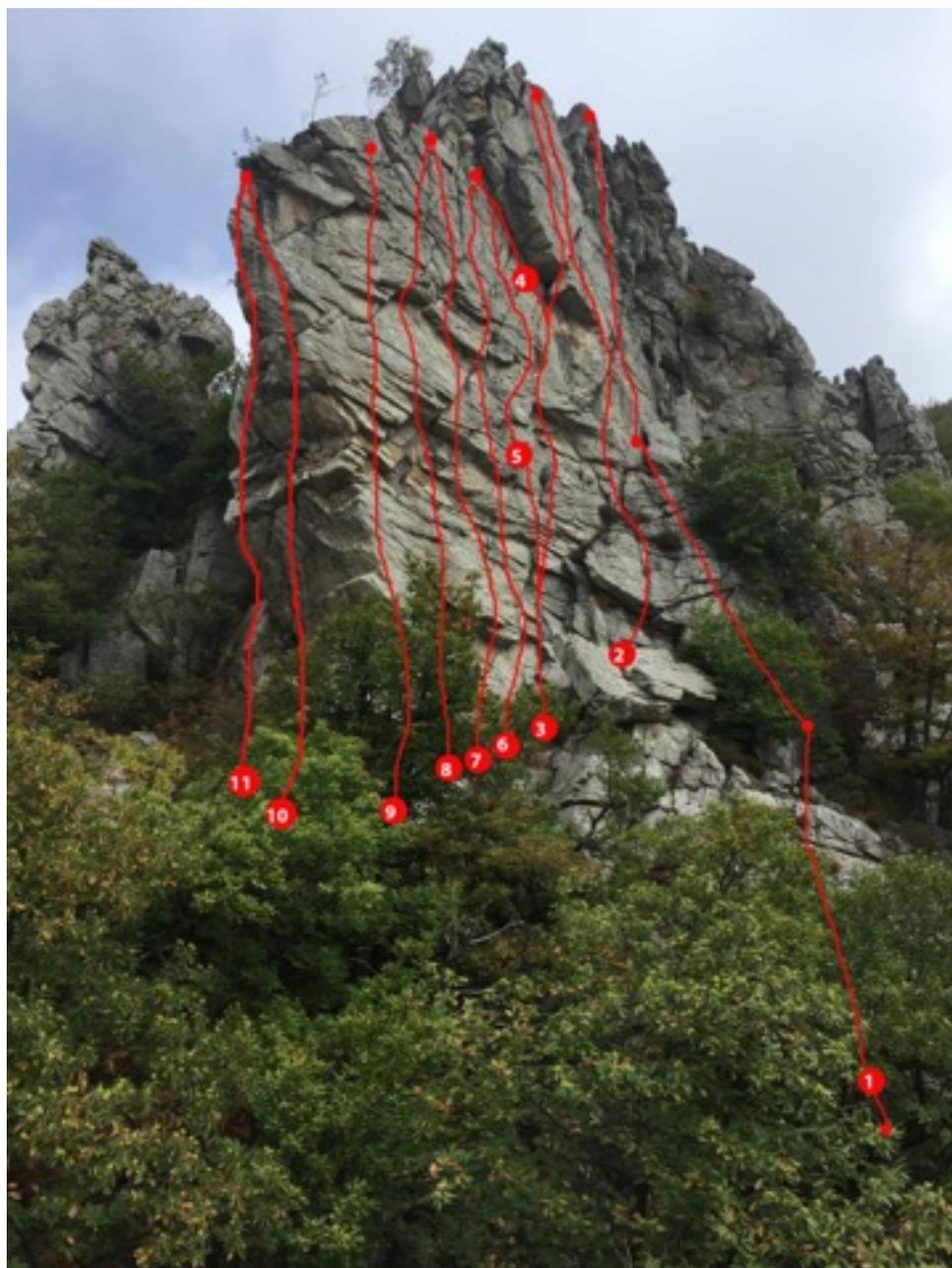
**9) SPIGOLO DEI TIRA TAJE\* 5B+, 25M. SPIGOLO A BUONE PRESE.**

## **TORRIONE E; "IL GIARDINO DEI RODODENDRI"**

UNO DEI MURI PIÙ INTERESSANTI DEL SETTORE.

TIRI CONTINUI E VARI E BELLA VISUALE SULLA VALLE DALLA BASE DEI TIRI.

COMPLETA L'OFFERTA UNA BREVE VIA DI PIÙ TIRI.

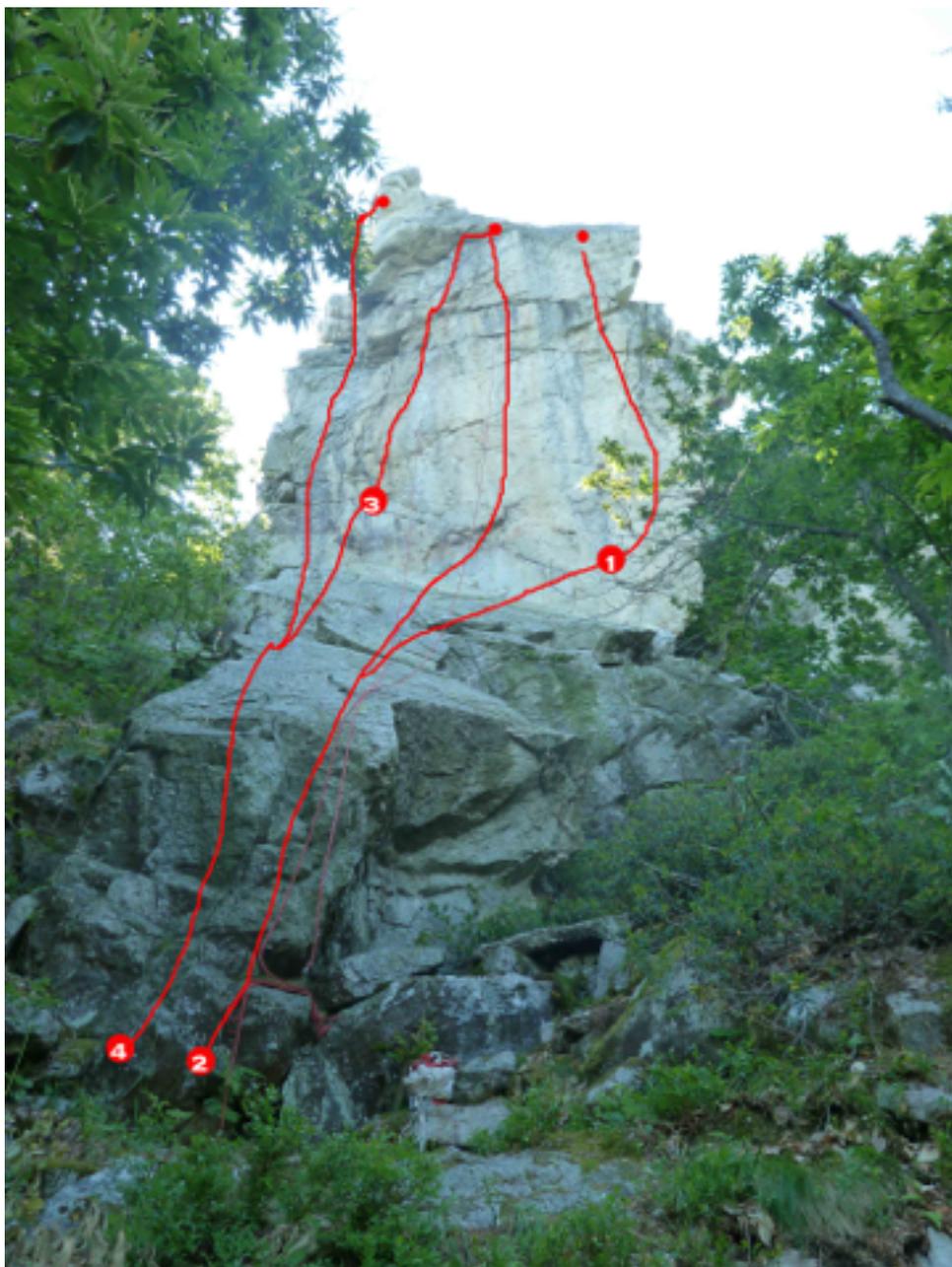


### **LE VIE:**

- 1) SCACCO MATTO L1: 4B, 20M; L2: 4B, 15M; L3: 5B+, 25M. PIACEVOLE MULTIPITCH SU OTTIMA ROCCIA IN PLACCA E MURO CON COMODE SOSTE. DISCESA IN DOPPIA LUNGO LA VIA.
- 2) CALYPSO\* 6A, 26M. VAGO PILASTRO E PLACCA ARTICOLATA
- 3) PORTO ALEGRE 6B, 26M. FESSURA, TETTO FESSURATO DA INTERPRETARE E PLACCA FINALE.
- 4) PORTOBELLO 6A, 22M. DIEDRO FESSURATO E USCITA IN COMUNE CON OASI.
- 5) OASI\* 5C+, 22M. ROCCE ARTICOLATA E FINALE SU FESSURE DIAGONALI.
- 6) SPIAGGE\* 6A+, 24M. PARTENZA TECNICA, TETTO E MURO TECNICO. PARTENDO A SINISTRA DEGLI SPIT DIVENTA 6C.
- 7) PERSONAL MOUNTAIN\* 6C, 25M. TETTO CON RISTABILIMENTO SU TACCHE E PICCOLI TETTI.
- 8) MANIGLIONE ANTIPANICO CERCASI\* 7A, 25M. PARTENZA TECNICA, STRAPIOMBO A BUONE PRESE E PLACCA A TACCHETTE.
- 9) POTERE DI HILTI 7A+, 25M. TETTO SPIGOLO E BLOCCO SU PRESE MINIME.
- 10) ORANGO TANGO\* 7A, 20M. BUONE PRESE IN STRAPIOMBO.
- 11) GORILLAZ\* 6C, 25. SPIGOLO STRAPIOMBANTE, MURO ARTICOLATO E RISTABILIMENTO.

## **TORRIONE F, "LA PADELLA"**

**BEL MURO VERTICALE A TACCHE NETTE PRECEDUTO DA UNA PLACCA INCLINATA.**



### **LE VIE:**

**1) PAX 6C, 25M. BREVE RISALTO E MURO A TACCHE CON DIFFICILE PASSAGGIO DI ENTRATA E BREVE BLOCCO IN USCITA.**

**2) RESURREZIONE\*, 7B 25M. PLACCA APPOGGIATA E MURO A TACCHE PRIMA MINIME POI PIÙ PROFONDE.**

**3) REQUIEM\* 6C+, 25M. PLACCA APPOGGIATA, INTENSO MURO A TACCHE E CONTINUITÀ SU BUONE PRESE.**

**4) DURALEX\* 6B, 25M. PLACCA APPOGGIATA, MURETTO A TACCHE E FESSURE.**