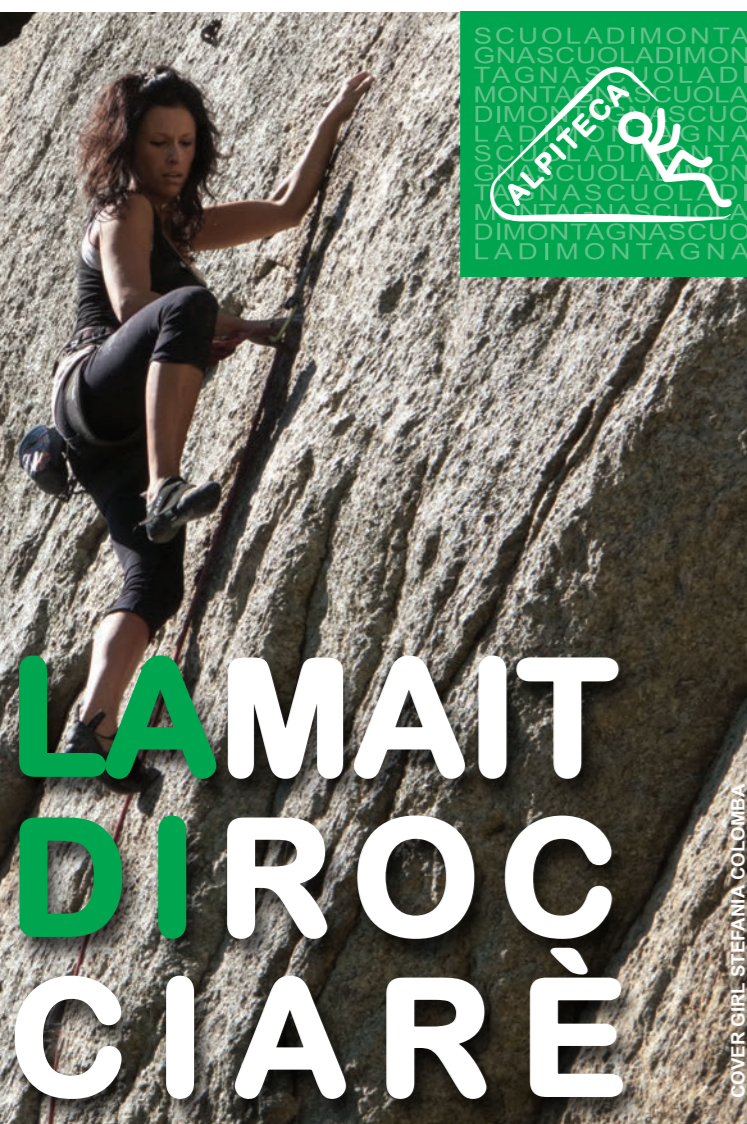




INFO POINTS
 CENTRO ALPITECA
 SALUZZO
 >0175.219574
 >www.alpiteca.it
 >mail@alpiteca.it
 RIFUGIO GALABERNA
 OSTANA
 >0175.940310
 >www.rifugiogalaberna.com
 >info@rifugiogalaberna.com
 >EMERGENZA 118



Normalmente chi realizza un centro cittadino per la pratica dell'arrampicata sportiva si impegna a promuovere una sempre maggior frequentazione da parte del pubblico all'interno della propria struttura. Il Centro Alpiteca, anche in virtù della vicinanza con le falesie della Valle Po, è nato invece con l'obiettivo di essere un laboratorio didattico e propedeutico per la pratica di questa bellissima disciplina in ambiente e la realizzazione del progetto #Alpitecarock concretizza la naturale estensione dell'impianto.

#ALPITECAROCK
 Secondo i dati di una recente ricerca sono diversi milioni gli appassionati che ogni anno frequentano le Alpi per cimentarsi nell'attività dell'arrampicata e ciò è dovuto in gran parte alla presenza di strutture inserite in un contesto urbano come il Centro Alpiteca in cui l'avvicinamento allo sport può avvenire ad ogni età ed in tutta sicurezza.

Quest'azione di introduzione all'attività sportiva rappresenta però per l'appassionato solamente il primo passo del percorso che lo condurrà infine a cimentarsi nell'arrampicata su strutture rocciose; nelle palestre cittadine ogni attività deve necessariamente essere svolta nella massima sicurezza e manca quindi da parte degli sportivi una effettiva percezione delle variabili generate dall'ambiente naturale.

Per favorire perciò tra i praticanti l'acquisizione di un'adeguata sicurezza nella relazione con l'ambiente tale da consen-

tire un graduale passaggio dalla struttura artificiale a quelle naturali l'ultimo fondamentale tassello è costituito dalla presenza di siti di arrampicata dotati di idonei strumenti pratici per l'apprendimento di queste problematiche.

Il progetto #Alpitecarock riguarda la realizzazione di un'inedita struttura, rivolta a tutti quegli appassionati che desiderano avvicinarsi in sicurezza o perfezionare la propria tecnica nell'arrampicata sportiva e nell'arrampicata trad in ambiente naturale, con l'obiettivo di farla divenire un importante punto di riferimento per questa tematica.

L'area in cui attrezzare questa struttura è stata individuata in Valle Po, ed in particolare nel comune di Ostana ove si erge un'interessante bastionata rocciosa denominata La Mait di Rocciaré.

Attraverso un'analisi delle criticità presenti nelle falesie esistenti e delle esigenze dei praticanti è stato definito un documento programmatico allo scopo di creare una metodologia condivisa relativa alle modalità operative, ai criteri di esecuzione ed alla misura di sicurezza da intraprendere nell'ambito della chiodatura di falesia di arrampicata per una tipologia costruttiva sempre più qualificata.

In particolare gli itinerari previsti sono stati organizzati e attrezzati secondo un'inedita scala ambientale, suddivisa in tre gradi, ciascuno dei quali rappresenta l'elemento peculiare per garantire un corretto approccio ai fruitori del sito.

>Arrampicata sportiva, terreno di introduzione - Nel terreno di introduzione sono compresi quegli itinerari che permettono lo sviluppo di attività di tipo didattico e propedeutiche all'affinamento dell'abilità tecnica. L'attrezzatura garantisce lo svolgimento di dette discipline in totale sicurezza anche a soggetti senza alcun tipo di esperienza.

>Arrampicata sportiva, terreno sportivo - Il terreno sportivo è costituito da itinerari dedicati a soggetti dotati di abilità tecnica e capacità fisiche. L'attrezzatura in loco è commisurata alle difficoltà effettive dell'itinerario ed è sempre caratterizzata da basilari requisiti di sicurezza.

>Arrampicata trad, terreno d'avventura - Nel terreno d'avventura la progressione si svolge su itinerari da proteggere, dove cioè non sono presenti chiodi o altri ancoraggi fissi al di fuori delle soste di calata.

Su queste basi è stata poi successivamente avviata la fase operativa per la realizzazione del nuovo sito che ha riguardato la sistemazione del sentiero di accesso, il disgiungimento dei settori di arrampicata, la realizzazione degli itinerari, la posa della segnaletica e la pubblicazione di una topoguida illustrativa.

CONTRIBUTI
 L'iniziativa è stata ideata dall'ASD Ozone, già autrice del progetto di realizzazione del Centro Alpiteca ed è stata resa possibile grazie all'interessamento e all'impegno finanziario del Comune di Ostana e della Regione Piemonte.

Il progetto esecutivo è stato redatto dall'Architetto Stefano Beccio, mentre l'individuazione e la tracciatura degli itinerari è stata effettuata da un Team composto dalle Guide alpine Tristano Gallo, Silvio Bassignano e Alberto Fantone, dal Tracciatore federale Donato Lella e da Flavio Parussa e Mauro Costantino, storici e competenti valorizzatori delle altre falesie del Monviso.

FALESIA DELLA MAIT DI ROCCCIARÉ'

Risalendo la Valle Po nei pressi della confluenza dell'omonimo Fiume con il Torrente Lenta le belle rocce della Mait di Rocciaré risultano perfettamente visibili sul lato di sinistra orografica a causa della loro colorazione variopinta.

Dal punto di vista morfologico la falesia è caratterizzata da placconate, fessure e muri verticali costituiti da una solidissima roccia granitica in cui prevale uno stile di arrampicata in aderenza, su piccoli appigli o ad incastro.

Secondo i criteri del piano il nuovo sito di arrampicata della Mait di Rocciaré comprende quattro settori attrezzati in modo omogeneo.

■ SPORT AREA 01 - Arrampicata sportiva, terreno di introduzione - E' caratterizzata da itinerari con grado di difficoltà facile che si sviluppano prevalentemente su placche abbattute. Le targhette recanti i nomi e la difficoltà dei tracciati alla base della parete sono di colore blu.

■ SPORT AREA 02 - Arrampicata sportiva, terreno sportivo - Presenta itinerari con grado di difficoltà media e difficile che si snodano su muri verticali o leggermente strapiombanti. Le targhette recanti i nomi e la difficoltà dei tracciati alla base della parete sono di colore rosso.

■ TRAD AREA 01 e 02 - Arrampicata trad, terreno d'avventura - Vi si trovano itinerari con grado di difficoltà da facile a difficile che si sviluppano prevalentemente in fessura da salire con tecnica di incastro. Le targhette recanti i nomi e la difficoltà dei tracciati alla base delle pareti sono di colore verde.

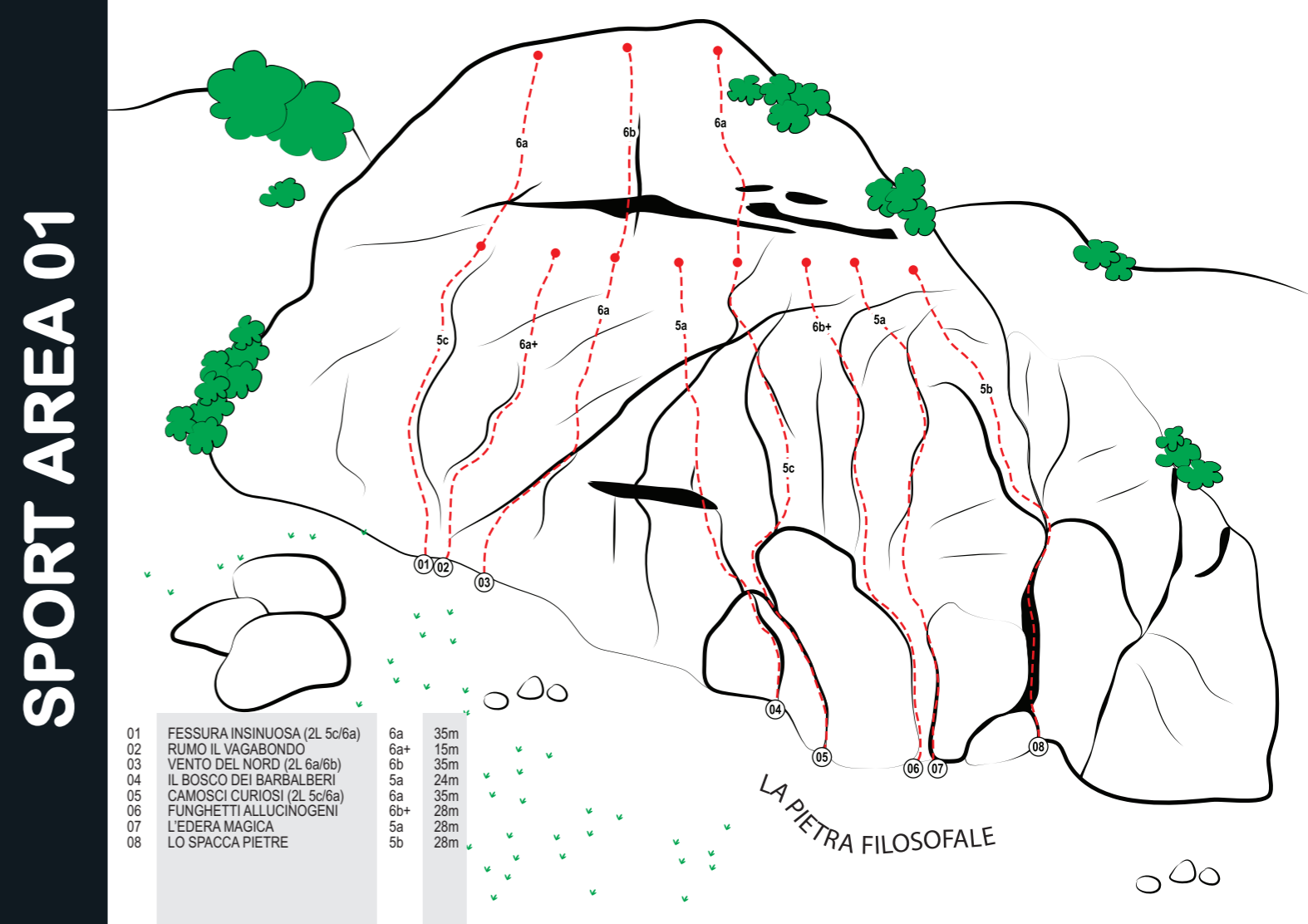
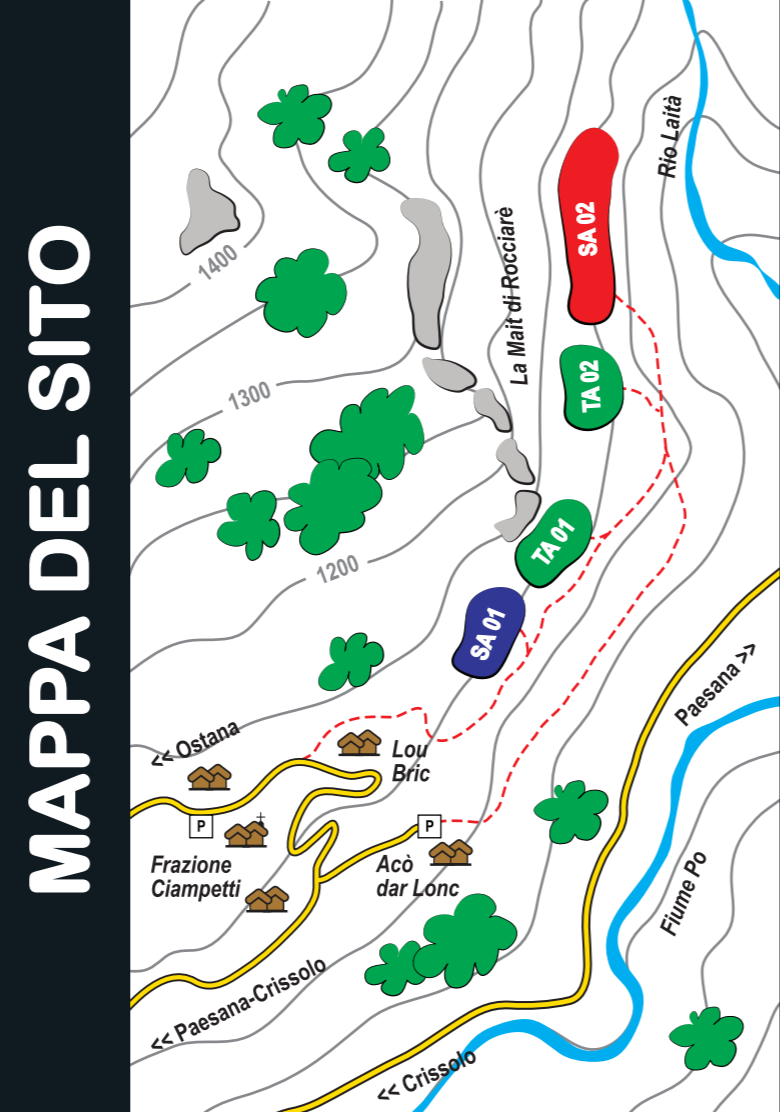
ACCESSI
 Da Saluzzo si risale la Valle Po sino all'abitato di Ostana per poi seguire la carrozzabile che divalla alla Frazione Ciampetti. Oltrepastata una strettoia si perviene ad uno slargo ove è posto il tabellone informativo della Falesia.

Tutti i settori di scalata sono collegati tra loro da un sentiero che presenta due accessi: quello superiore diparte in località Lou Bric e risulta più agevole per raggiungere la Sport area 01 e la Trad area 01, mentre quello inferiore a cui si accede dalle case poste in località Acò dar Lonc è consigliato per l'avvicinamento alla Trad area 02 e alla Sport area 02.

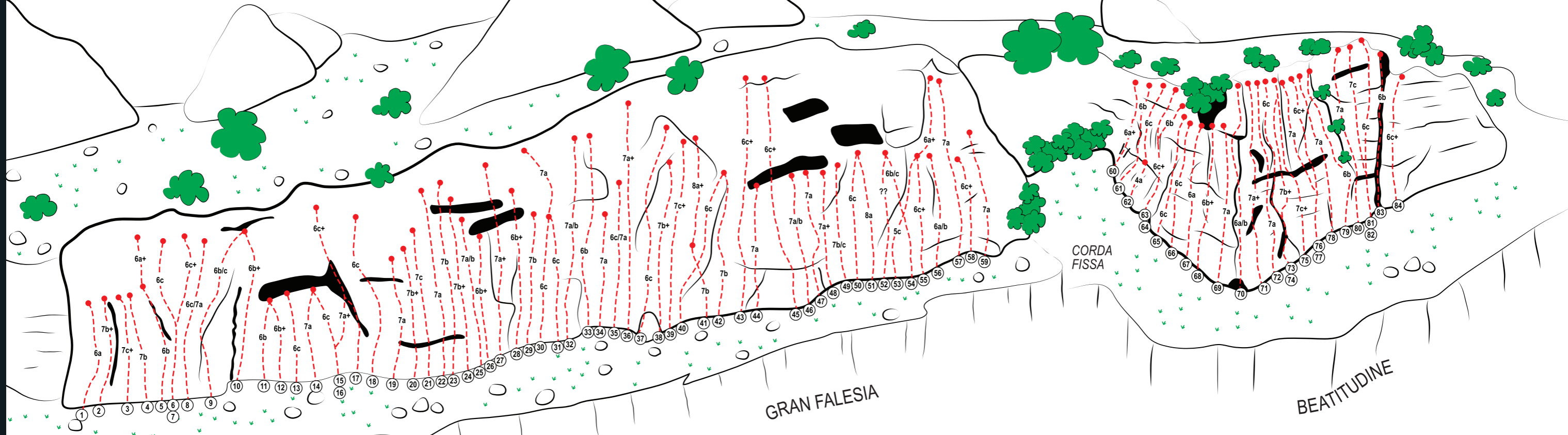
AIUTATECI A MANTENERE INTEGRI QUESTI LUOGHI !



UTILITA'
 >Quota - 1000/1100 m
 >Esposizione - Sud-Est
 >Acqua - Fraz. Ciampetti
 >Avvicinamento - 15/30 min
 >Fruibilità - Tutto l'anno
 >Copertura rete - 80%
 >Itinerari - 120
 >Difficoltà - dal 5a all'8b
 >Corde - 70 m
 >Rinvii - 15

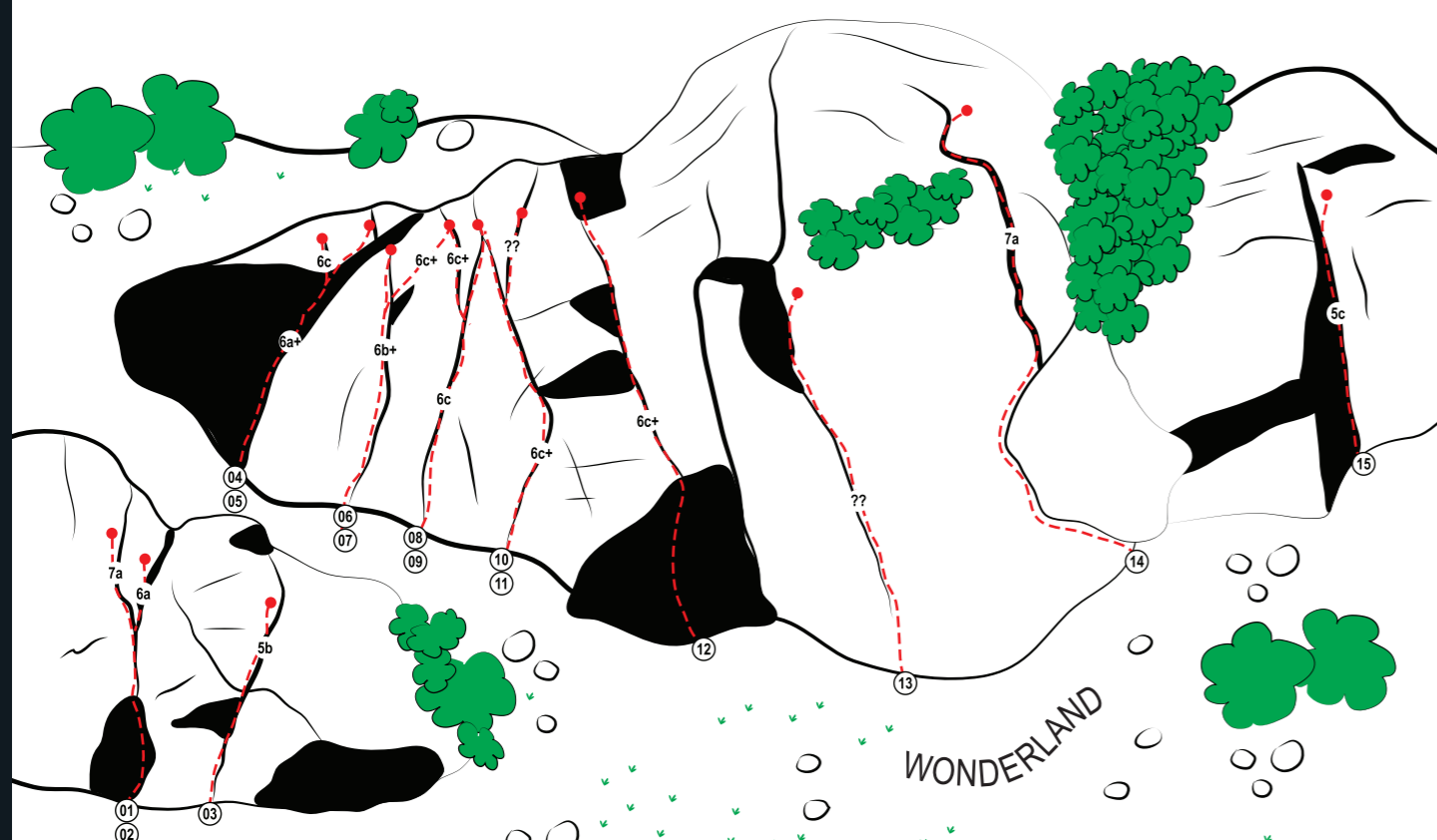


SPORT AREA 02



01	PROFUMO DI PRIMAVERA	6a	18m	13	SOLE	6c	18m	25	LA GUERRA DEI BOTTONI	7a/b	25m	37	LE ORE CONTATE	6c	30m	49	PALKIA	7b/c	20m	61	UGHU IL TARTARUGHU	6b+	25m	73	FESSURA DEI CURIOSI	6c	25m
02	SCHERZO DELLA NATURA	7b+	18m	14	METÀ FISICA	7a	18m	26	THE NEW SCROC	6b+	20m	38	COMUNI MORTALI	7b+	20m	50	LA FESSURA	6c	20m	62	DEMI-FAZIL (S1 4a)	6c	25m	74	RED HOUSE	7b+	25m
03	KING BOLT	7c+	18m	15	SURPLUS D'ENERGIA	6c	18m	27	FIREWALL	7a+	30m	39	NON SOLO ACCIAIO	7c+	25m	51	LA GATTA NERA	8a	20m	63	RAGAZZI PASTICCIONI	6c+	25m	75	IL MALE MINORE	7c+	25m
04	TIGER MASK	7b	18m	16	BIN LADER	7a+	28m	28	SULLE ORME	6b+	25m	40	IL DIDIEDRO DELLA SIGNORA	6c	25m	52	AMBIENT (LA PRUA)	??	20m	64	TIPO DA FAVOLA	6b	25m	76	MAUROSKI SPACCADITA	7a	25m
05	MANGIA POLENTA (2L 6b/6a+)	6b	35m	17	IL LADRO DI BAGDAD	6c+	28m	29	CORAGGIO, SCAPPIAMO!	7b	20m	41	L'IRA DI ACHILLE (S1 7b)	8a+	37m	53	METAMORFOSI (2L 5c:6a+)	6a+	45m	65	CAVIGLIA STRESSANTE	6c	20m	77	VIPERELLE DI MARZO	6c+	25m
06	TOUT-COURT	6c	25m	18	GLI ELFI FUGGONO	6c	30m	30	EASY FLIGHT	6c	20m	42	BAISER VOLANT	7b	20m	54	POURQUOI PAS?	6b/c	20m	66	PASSI LUNGI E BEN DISTESI	6c/7a	20m	78	ARIA FRITTA	7a	25m
07	ANSIA	6c+	26m	19	IMITATION CANNELLURE	7a	20m	31	LE ALI AI PIEDI (S1 6c)	7a	20m	43	L'HAREM DEL CINGHIALE	6c+	35m	55	CAHKRA	6c+	20m	67	CARPE DIEM	6a	20m	79	GHIACCIO CASINISTA	6b	25m
08	MAREMMA MAIALA	6c/7a	25m	20	R.E.M.	7b+	20m	32	PRIGIONIERI DEL SOGNO	7a/b	28m	44	VENTAGLIO DI EMOZIONI	7a	20m	56	VERDIN	6a/b	20m	68	PAOLONE DAY	6b+	20m	80	MISS TEMPESTA	6c	26m
09	LO ZOO DI VETRO	6b/c	26m	21	UN PICCOLO DIAVOLO	7c	20m	33	MEGATEMPORALI	6b	30m	45	UN COCOMERO TONDO TONDO	6c+	35m	57	PACIFIC LINE	7a	35m	69	ULTIMIRAGGI	6b+	20m	81	ALÈ N'ATTIM	7c	25m
10	VARIOPINTA	6b+	25m	22	ANIMA LATINA	7a	25m	34	ILLUSION	7a	15m	46	FORMICHE ROSSE	7a/b	20m	58	CON LE MANI	6c+	20m	70	L'OMBRA DELLA PLACCHETTA	6a/b	25m	82	STURM U N'DRANGHETA	6c	25m
11	MAURALB	6b	18m	23	PROFESSOR CLIMB	7b	27m	35	FALSETTA	6c/7a	20m	47	S'IO FOSSI FOCO	7a	20m	59	RETTILANDIA	7a	25m	71	HOLLYWOOD	7a+	26m	83	FESSURA DEL TAGLIO TATTICO	6b	25m
12	PAPERINOX	6b+	18m	24	CRISTALLOTERAPIA	7b+	28m	36	MR. MIME	7a+	30m	48	PER ME SI VA...	7a+	20m	60	GUERRIERI ARRUGGINITI	6b	40m	72	X FACTOR	7a	25m	84	DANZA SU GRANELLE	6c+	25m

TRAD AREA 01



01	FUNAMBOLI NOTTURNI	7a - R1 - FR	1/0.4/0.5/0.5/2/0.75/0.4	18m	13	LA PORCHETTONA	?? - R2 - FR	0.4/0.3/0.5/0.75/1/3/2/1	15m
02	ZONZA	6a - R1 - FR	2/3/0.75/4	16m	14	FUORI MISURA	7a - R1+ - FR	4/5/6/6/3/5	20m
03	BARBARI VOLANTI	5b - R1 - FR	3/2/4	13m	15	OPERA 8	5c - R1 - FR	0.3/2/3/2	12m
04	SUPER TRAMP	6c - R1+ - FR	4/0.5/1/0.75/2/0.3	18m					
05	SCOT	6a+ - R2 - FR	4/2/1/0.5/0.4/2/1/0.75	17m					
06	CIN	6b+ - R1 - FR	1/3/1/2/2/0.75/0.3/0.5	20m					
07	ALPHA DOG	6c+ - R1+ - FR	1/3/1/0.5/0.5/1/0.4/0.75/0.5	20m					
08	BURLESQUE	6c+ - R1+ - NUT 3 - FR	3/0.5/0.3/1/0.4/1/0.75/2	20m					
09	FREE HAND	6c - R1+ - NUT 3 - FR	3/0.5/0.3/1/0.4/1	20m					
10	FAP FAP	6c+ - R1 - FR	1/0.75/1/3/2/0.3/0.5/2/1	20m					
11	KALIPSO	?? - R2+ - FR	1/0.75/1/3/2/0.3/0.5/0.2/3/0.0	17m					
12	ROCKNROLLA	6c+ - R1 - FR	0.5/3/2/4/1/2/0.75	20m					

TRAD AREA 02



01	ORCO ERRANTE	6a+ - R1+ - FR	2/0.75/1/2/0.75	18m
02	NON E' UN PAESE PER VECCHI	6c - R1 - FR	2/2/1/3/0.75/0.3	15m
03	IL TUTTOLOGO	6a+ - R1+ - FR	0.75/3/1/0.5/1/0.75/4/1	35m
04	ARGO	5c - R1+ - FR	2/0.5/0.4	15m
05	CLICK UP	6a - R2+ - FR	3/5 + fettuccia	15m
06	CALMA PIATTA SX (3L 5c:6a+:6c)	6c - R1+ - FR	da 0.4 a 6 doppiando 1/2/3/4	55m
07	CALMA PIATTA DX (3L 5c:6a+:7b)	7b - R1+ - FR	da 0.4 a 6 doppiando 1/2/3/4	55m