

FALESIA di CORTE (valle argentina, prov IM)



SCHEDA TECNICA

Altitudine (m.): 700m N° Settori: 4 molto vicini

N° Vie: circa 70 Difficoltà: 4c ÷ 8a

Lunghezza (m.): $10 \div 35$ mt.

N° Rinvii: 5 ÷ 14

Tipo Soste: 2 fittoni con catena ed anello. Periodo di arrampicata: tutto l'anno Esposizione: sud-ovest ; ovest ; nord-ovest

Pro: roccia fantastica, falesia equipaggiata benissimo, chiodatura perfetta, arrampicata possibile tutto

l'anno.

Contro: poche vie di grado 4, non è possibile arrampicare con la pioggia.

CARATTERISTICHE DELLA FALESIA

Corte è una falesia che sorge nelle vicinanze dell'omonimo paese nell'alta Valle Argentina (IM), a qualche chilometro dalla più famosa Triora.

Presenta 4 settori ravvicinati, ambiente sereno, calcare nuovo e abrasivo (solo in corrispondenza di alcuni passaggi bloc la roccia è un poco patinata). Vedi poi i vari settori per esposizione e base della falesia. Il clima marittimo e l'orientamento consentono di arrampicare bene nei mesi freddi dell'anno.

TIPO DI ROCCIA

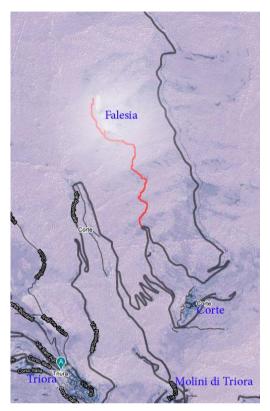
Calcare di ottima qualità, presenta tacche nette e tasche nelle vie verticali e leggermente appoggiate mentre sugli strapiombi abbondano canne di svariate dimensioni e rendere l'arrampicata molto fisica.

CHIODATURA

Le vie sono chiodate a fit inox resinati. I punti sono sempre nel punto giusto e non c'è assolutamente pericolo di fare brutte cadute. Nomi delle vie scritti alla base.



IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESI



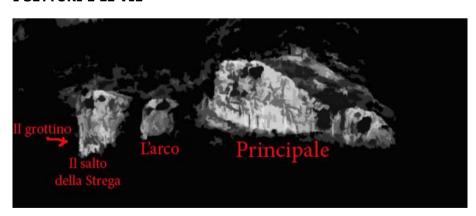
ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Dalla A10 , Uscita Arma di Taggia, scendere fino all'aurelia che passa ad Arma di taggia. Svoltare in direzione est, prima dal ponte girare a sinistra in direzione Triora. Seguire sempre la valle argentina fino ad arrivare a Molini di Triora. Continuare verso Triora e dopo 2km svoltare a destra per Corte. Dopo alcuni tornanti di una strada stretta svoltare a sinistra in prossimità di cartelli Cimitero e Palestra di arrampicata. In seguito non svoltare a destra verso il cimitero ma continuare dritto nella strada sterrata (percorribile da tutti i tipi di autovetture) fino alla sbarra, dove si parcheggia. Non ostruire il passaggio!

In prossimità della grande insegna di legno che indica la falesia, prendere il sentiero (a parte 2 piccoli tratti è anche adatto ai bambini). Seguire i pallini rossi, o gli omini di pietra. Dalla svolta sul primo promontorio si vede bene la falesia. Si percorrono 3 piccoli valloni, sentiero con lievi Sali-scendi (tempo 15 min) e si arriva facilmente alla falesia.

Per ulteriori informazioni su come arrivare visitate la mappa di Cuneoclimbing.it http://www.cuneoclimbing.it/mkportal/modules/mappa/mappa.htm

I SETTORI E LE VIE





SETTORE PRINCIPALE

E' il primo settore che si incontra. Esposizione sud-ovest, ottimo per l'inverno: a dicembre è il settore in cui arriva prima il sole, dalle 9.30 circa fino alle 15. La base della falesia è ombreggiata nella sua parte destra e completamente al sole in tutta la parte centrale e sinistra. Non adatto ai bambini.

Arrivando da destra a sinistra troviamo nella vegetazione:

- 1-Aspettando Gaia 6c/7a
- 2-Giraci dentro 7b+
- 3-La pinna di Irene 6b/c
- 4-Bella Belinda 6a+
- 5-Tabi rulant 4c
- 6-Forma e sostanza 6c
- 7-M'importa 'na sega 6c
- 8-Tabula rasa 6b

Poi risalendo su un terrazzone:

- 7-Il gallo nero 6c+
- 8-La gallina bianca 6c+/7a
- 9-Il ritorno 7a+
- 10-Le performance di Bell 6b+
- 11-Meglio pazzi che niente 6b
- 12-Odissea Trasversale 6b
- 13-Supertobia 5b (dalla sosta si può continuare sull'ultima parte di Odissea trasversale o di ALA riscossa)
- 14-ALA riscossa L1 6a, la continuazione di 8-10m non ha nome ma per ora la chiamiamo ALA riscossa L2 6b (tutto fattibile con corda da 70m)
- 15-Il magnificat 6b
- 16-Boom bastik 6c
- 17-Il colpo della strega 7a
- 18-Jerome 6c+
- 19-Erba buena 7b
- 20-Tequila boom boom 7a+
- 21-Cuba libre 6c
- 22-Terribile Giulia 7b
- 23-La man che trema 7b
- 24-Gandalf 7c
- 25-Il falcetto magico 7b
- 26-Asko 7b+
- 27-Tic 7b





SETTORE L'ARCO

Continuando lungo il sentiero basso, si arriva al secondo settore. Esposizione ovest. Base della falesia ombreggiata ed adatta ai bambini.

- 1-Sex de fer 6b
- 2-Linea gotica 6b
- 3-Casca la terra 6c+
- 4-Dammi la pozione 7a+
- 5-Eudemonologia 7b+
- 6-Magia nera 7c
- 7-Linea di confine 7b
- 8-Injan 7b+
- 9-Riti magici 7b
- 10-Lo sciamano 6c+
- 11-Moto perpetuo 7a+
- 12-Spirito divino 7a+
- 13-A scuola dallo stregone 7b+
- 14-Il mago dell'intercity (a destra) 7b+, Il mago del treno 7b/7b+ (a sinistra verso la sosta di Cavalcando...)
- 15-Cavalcando il drago 6b

SETTORE SALTO DELLA STREGA

Poco dopo l'Arco troviamo questo settore estremo in tutti i sensi: vie molto facili nella placca iniziale ed alcuni L2 di grado sopra il 7. Esposizione Ovest. Base della falesia soleggiata ed adatta ai bimbi.

- 1-Wilma 5c
- 2-Fred 5c
- 3-Pascal 5a+
- 4-Questione di intuito 7a+
- 5-Questione di stile 7a+
- 6-Danza occitana L1 6c+ continuando su L2 diventa 7a+ (corda da 70m)
- 7-Il sognore dei tranelli 5a ; L2 Par condicio 7b (corda da 70m)
- 8-L'artiglio del diavolo 7b+
- 9-Pietra tonante 5a
- 9-L1 L'uomo che sussurrava alla roccia 5a L2 Angeli e Demoni 8a. (tutti e due i tiri realizzabili con una corda da 70m)

- 4 -

10-....gioca a pinacola 5b L2 Cagliostro 7b

ULTIMO AGGIORNAMENTO: 20/08/2012



11-L1 Datti all'ippica e.. 5b ; L2 Torkemada 7c (tutti e due i tiri realizzabili con una corda da 70m)

12-Homo optimista 5c L2 Il nnido del corvo 7a/b

13-Homo impastatum 6°



SETTORE IL GROTTINO

Continuando per il sentiero si arriva all'ultimo settore strutturato in due parti abbastanza distinte: subito un grottino con vie non estreme poi un muro verticale di roccia gialla-rossa con vie più difficili. Esposizione Nord-ovest. Adatto ai bambini.

1-II buon rompino 6a+

2-Canto di primavera 6b

3-Brace 6c

4-Braciola 6c

5-A veja magigura 7a+

6-Can da cascete 6c

7-U balu da agureta 7b

8-In ca da ratapena 7a+

9-Tera brigasca 7b+



Si ringraziano Mario Innino, Paolo Toscano, Marco Clemenzi, Diego Gatti e Roberto Barbieri per la prima chiodatura del settore Principale. La richiodatura delle vie esistenti e la chiodatura degli altri settori è stata effettuata da Roberto Scialli, Flavio Bessone, Luca Fanciulli, Mario Innino, Mauro Ferraresi e Sandro Barale (tutti dell'ALA di Sanremo).

Se qualcuno è in grado di fornirci ulteriori informazioni, migliorie o eventuali correzioni alla presente relazione è pregato di scrivere a info@cuneoclimbing.it.