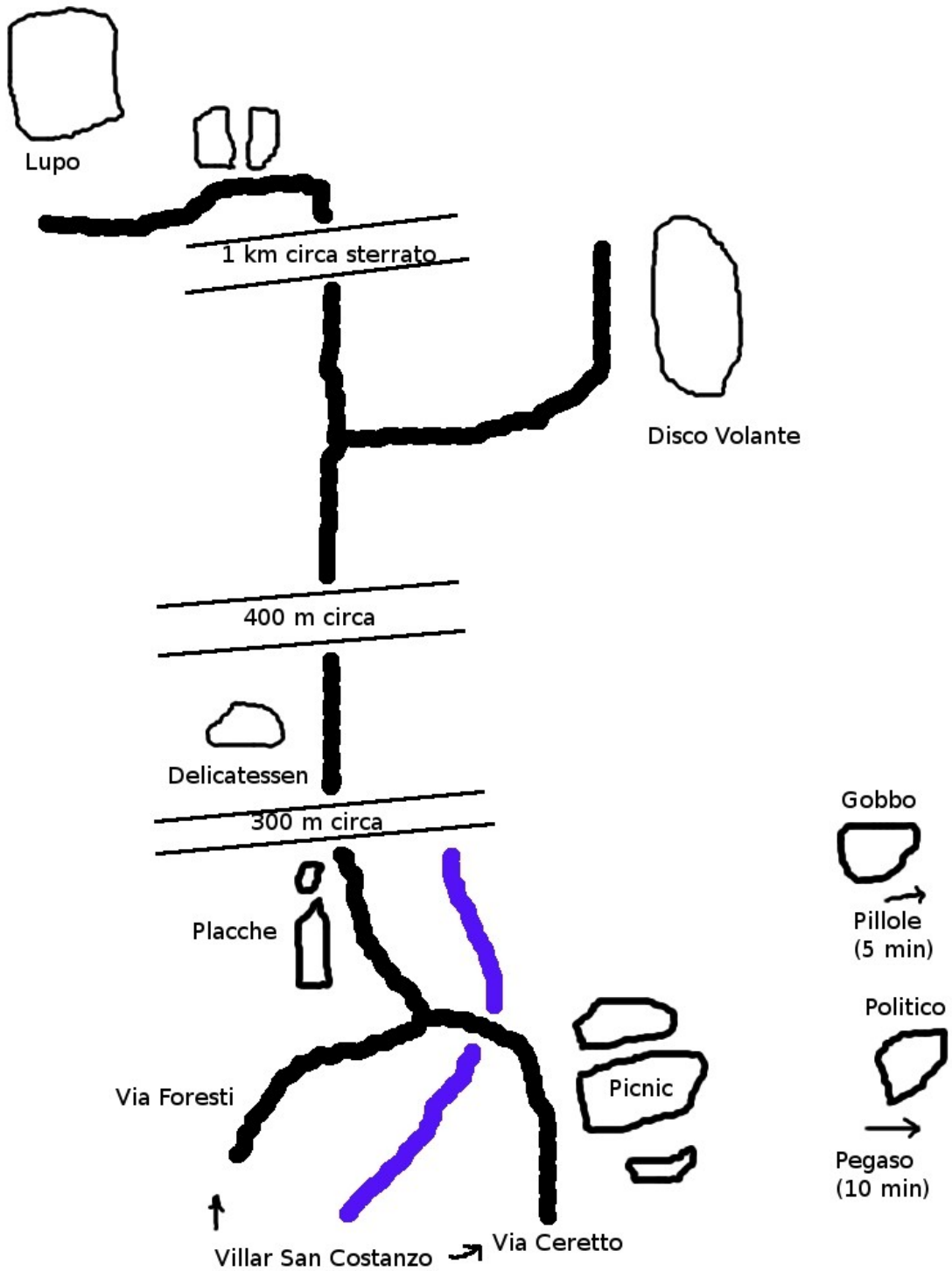


## CICIU – SETTORE PICNIC – 2.0 (Apr.2014)



# ARRAMPICATA CUNEESE

IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

## SCHEDA TECNICA

Altitudine (m.): 800

N° Settori: massi sparsi

N° passi: circa 100

Difficoltà: 3 ÷ 8a (8b+ trasverso)

Periodo di arrampicata: tutto l'anno, la sera in estate

Esposizione: variabile

Pro: comodo, vicino a cuneo

Contro: caldo in estate, roccia dolorosa

## ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Da Cuneo a Villar San Costanzo (vicino a Dronero), seguire per "Ciciu del Villar", fino all'ultimo bivio, quando si svolta a sx per Via Cervetto

## CARATTERISTICHE DELL'AREA

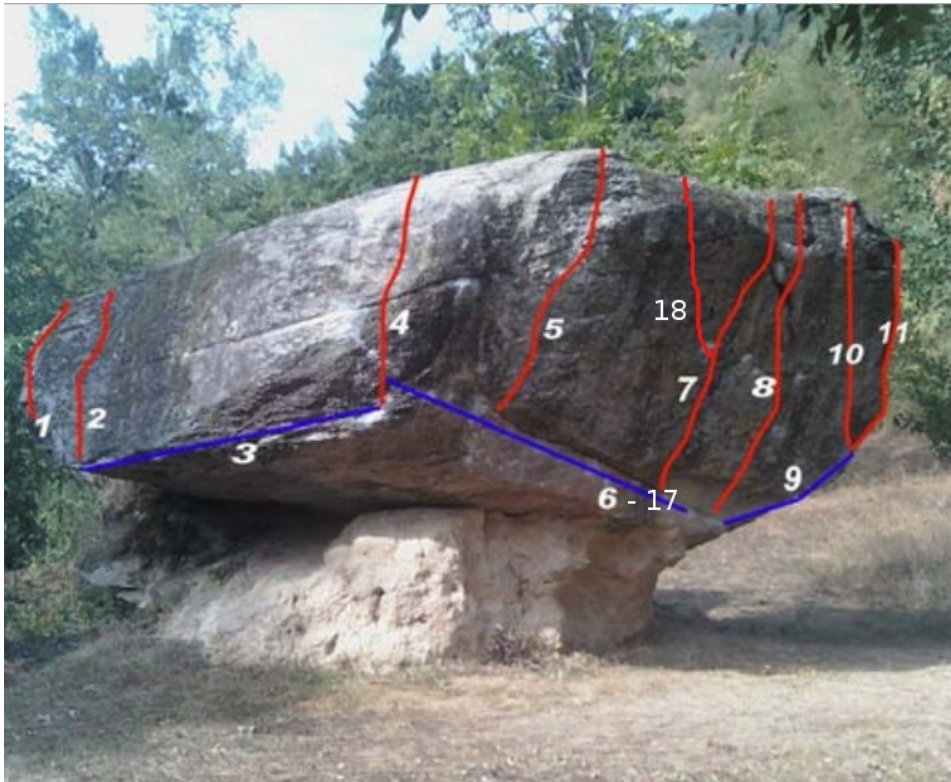
Blocchi sparsi con cadute quasi sempre ottime, facile accessibilità con l'auto, possibilità di creare nuovi passaggi e concatenazioni. Altri blocchi in fase di pulizia e valorizzazione.

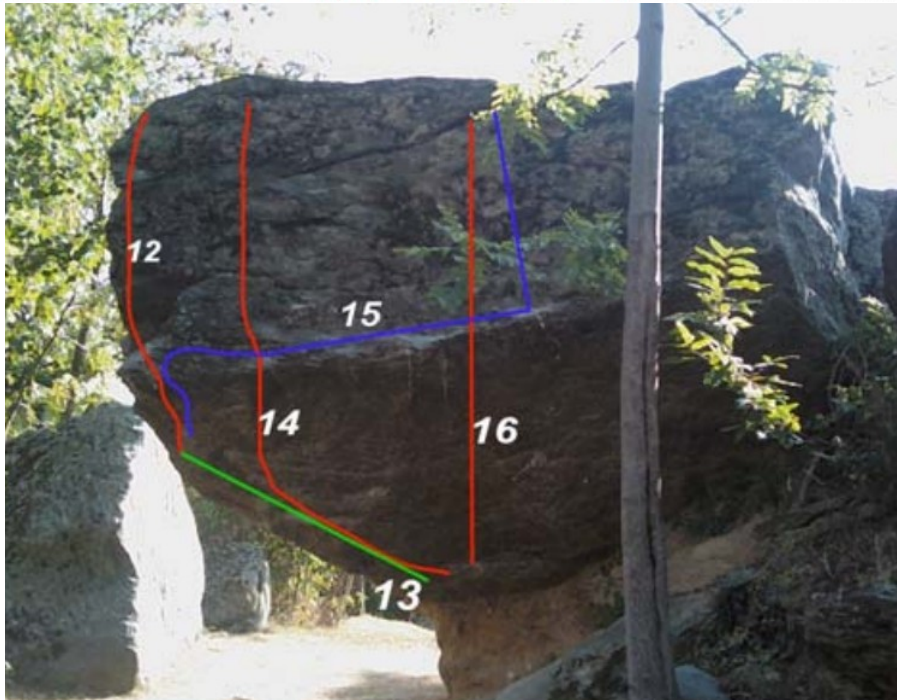
## TIPO DI ROCCIA

Gneiss (?)

## MASSO PICNIC

Masso mitico e con tanti passaggi di media-alta difficoltà, nei passaggi si dà per inteso che non si usi il basamento terroso sotto al masso, a parte nelle sit per alzare l'altro piede e prendere la posizione di partenza





1. Paralisi 6a+
2. Presa di posizione 7b
3. Uno dopo l'altro 7b (Esce con 4 dopo il traverso da sx a dx)
4. Schiaffoni 7a (partenza bassa da due prese evidenti a ridosso del bordo del masso)
5. Sogno violento 7b+ (7b+/c con partenza bassa, come 4)
6. Lineback 7b+ sit (parte sit sul banchettone, traversa seguendo la fessura e esce con 4)
7. La pollicciata 6c (7b sit)
8. Picnic 6c+ (7b+ sit)
9. Pussy Car 7a+ sit (esce con 11)
10. Clistere 7c (parte dall'evidente banchettone, se si parte sit è 7c+)
11. Solo per duri (uscita sx) 6b+
12. Solo per duri (uscita dx) 6b
13. White Mamba 7a sit (parte in basso dalle tacche, esce a sx sul banchettone e prosegue su 11 o 12)
14. Black Mamba 7b sit (parte in basso dalle tacche, esce centrale sullo strapiombo)
15. San Tommaso 6b+ (parte come 11 ma traversa a dx tutto il bordo)
16. Evil 7b+ (7c+ sit)
17. Nazigay – Concept Line 8a sit (due nomi per un passaggio, parte come 6 ma esce con 5)
18. Project (parte con la tacca centrale di 7, uscita diretta o verso sx, possibile anche sit)
19. L'inconcepibile 7b sit (non segnato, combina la partenza di 13 con l'uscita di 8)
20. Long Mamba 7b+ sit (non segnato, combina la partenza di 9 con l'uscita di 14 senza usare il banchettone evidente)

## MASSO DELLA SUOCERA

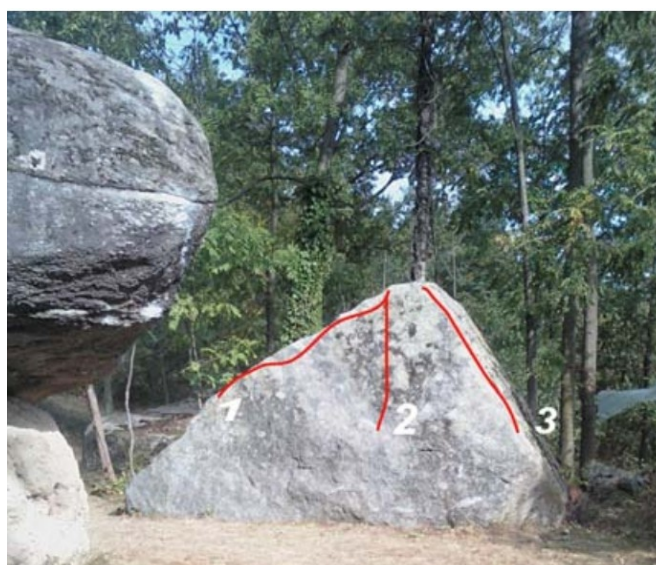
Masso grosso subito a fianco del Picnic, spesso un po' sporco ma con qualche passaggio meritevole



1. Il porcino 7a+ jump start (senza basamento di terra)
2. Ribalta tua suocera 6c
3. Il monotrattore prog. (sullo spigolo accanto all'altro masso, era 7b prima della rottura di una presa chiave)
4. Gaspacho 7b (non segnato, parte con 2 ma poi traversa a sx fino a uscire con 1)

## MASSO MINIMAL

Piccolo masso posto dinanzi al masso Picnic



1. Minimal 3a
2. Under 180 3b (6a sit)
3. La rattata 3c (6a+ sit)
4. Il dietro 6a+ sit (sul retro del masso, linea centrale, spesso sporca)

## MASSO DELLE PLACCHE

Un bel masso esposto al sole con un'evidente placca



1. Placchina 3c+
2. Impara a scalare 4b
3. Placca solare 4a
4. Parapsicologia 6a+ (nel punto più liscio della placca, senza quasi prese per le mani)
5. La nanoteca 6a
6. La lungoteca 5c (parte con lo spigolo verticale per la mano destra)
7. Don't work 6b sit (sullo spigolo)

## MASSO POLITICO

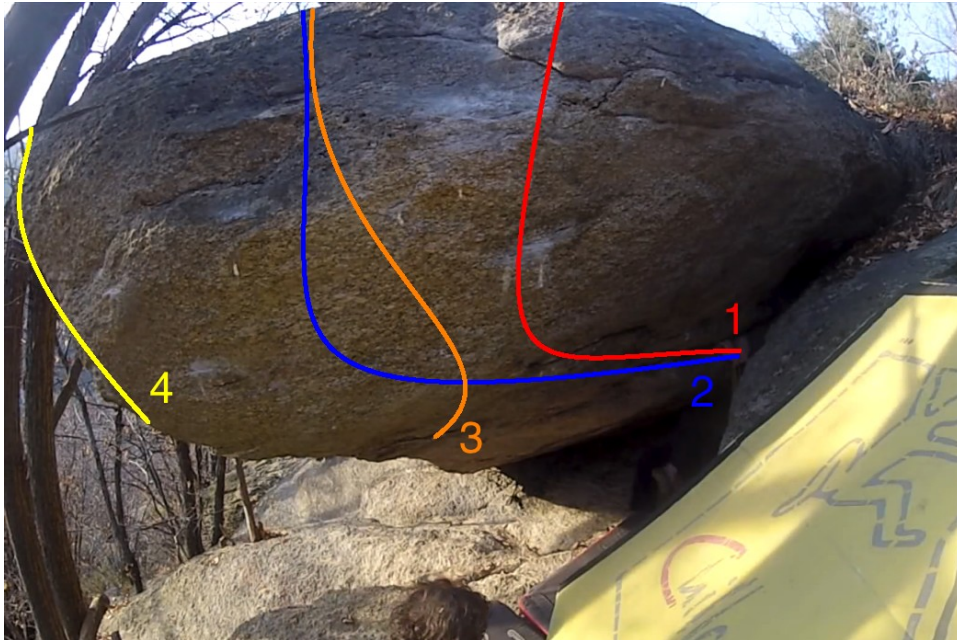
Spesso poco frequentato o dimenticato nel bosco, offre passaggi simpatici e vari (occhio alle api)



1. PDL 6b+ sit
2. PD 6b+ sit
3. Rifondazione 7b+ sit
4. Primitivismo 6c sit
5. Fai Trave con Benito 7a sit
6. Destra radicale 6c+ sit

## MASSO DI PEGASO

Masso spettacolare con pochi passaggi molto difficili ed esposti. Si raggiunge dal masso politico seguendo per tracce fino sul crinale.



1. Pegaso 7c sit
2. Sogno 7c+ sit (continua a sx lungo la fessura verso una tacca netta lontana e poi esce dritto)
3. Infamous (prog.)
4. Progetto esposto

## MASSO DEL GOBBO

Salendo a sx del masso Picnic appena al limitare del bosco si incontra questo masso, ancora da valorizzare

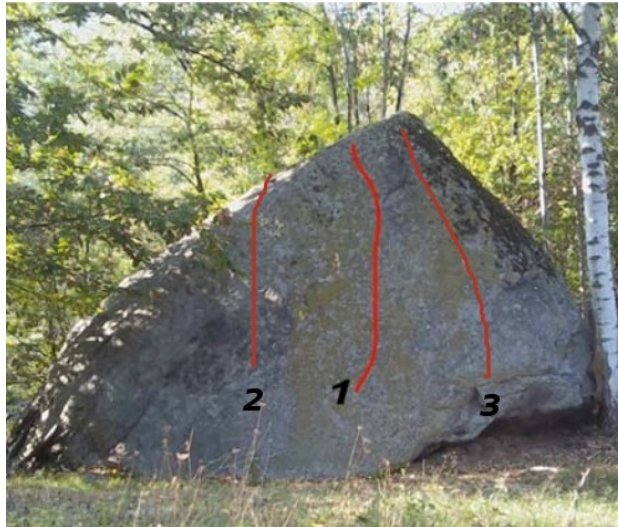
## MASSI "LE PILLOLE"

Continuando dal Gobbo su per il bosco in pochi minuti si incontra questo masso (in realtà sono due massi a pochi metri di distanza), anch'essi ancora da valorizzare ma sicuramente con linee di alto profilo



## MASSO DELICATESSEN

Placca delicata a microprese posta qualche centinaio di metri a monte del masso Picnic, continuando con l'auto.

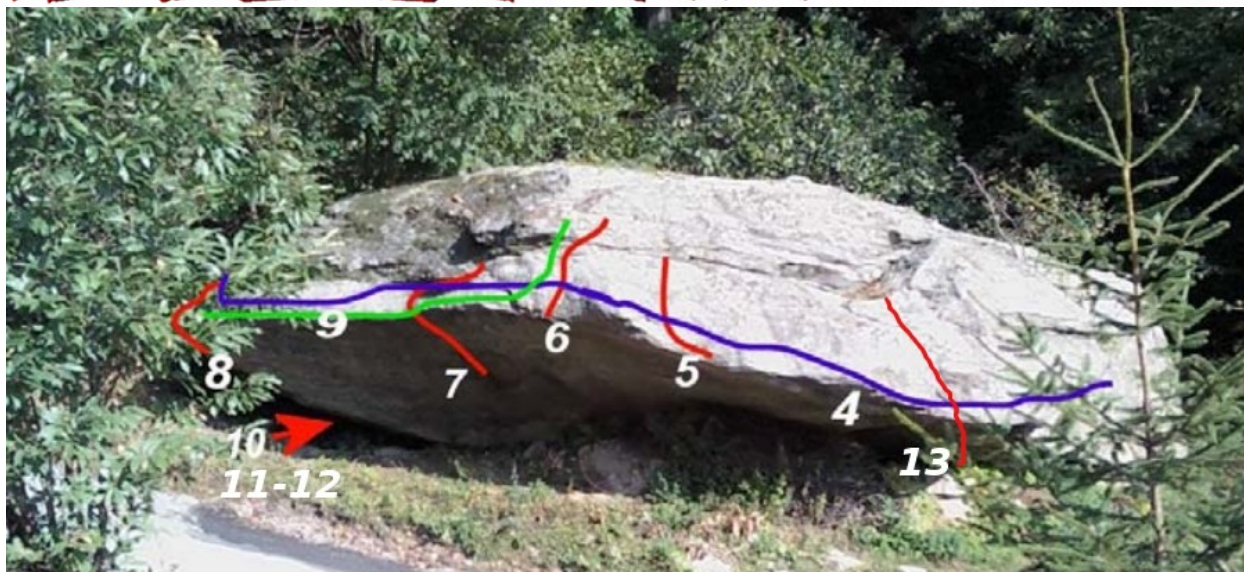


1. No more 6a
2. Delicatessen 6c
3. Pendragon 7a (7b sit)

## MASSO DISCO VOLANTE

Massone stupendo con alcune delle linee su piatti più belle della zona





1. L'ombroso 7b trav. sit (trasverso sul lato verso il fiume, ribalta sulle prese buone in fondo)
2. Jessica 5b
3. Marisa 5c
4. Viva la Vida Muere la muerte 8a trav. (trasverso lato strada, esce con 8, 7b+ se si esce con 5)
5. Malavida 6b+
6. Movida 6c
7. La patata bollente 7a sit
8. La prua del disco 6a+ sit (prua a sinistra lato strada)
9. Star Wars 7a+ sit (parte sit con 8, esce con 7)
10. Gecko 7b sit (parte in fondo nel buco dalla prima presa utilizzabile, esce su buone prese con 1)
11. Reptile 7b+ sit (parte con 10 ma devia dopo il primo movimento a sx sotto il tetto, uscendo circa a 2/3 del trasverso 1)
12. El brutalista 7c sit (parte con 10, esce tra 1 e 8 su evidenti piattoni molto lisci)
13. Tendon 6c (prog. sit sotto il tetto)
14. Star potatoes 7b sit (non indicato, parte con 7, traversa a sx su piatti ed esce su 8)
15. Una storia acida 8b+ trav sit (concatena 1 con la parte di piatti di 12 per procedere su 4 al contrario; trasverso di quasi tutto il masso per circa 90 movimenti – 8c/c+ grado falesia)

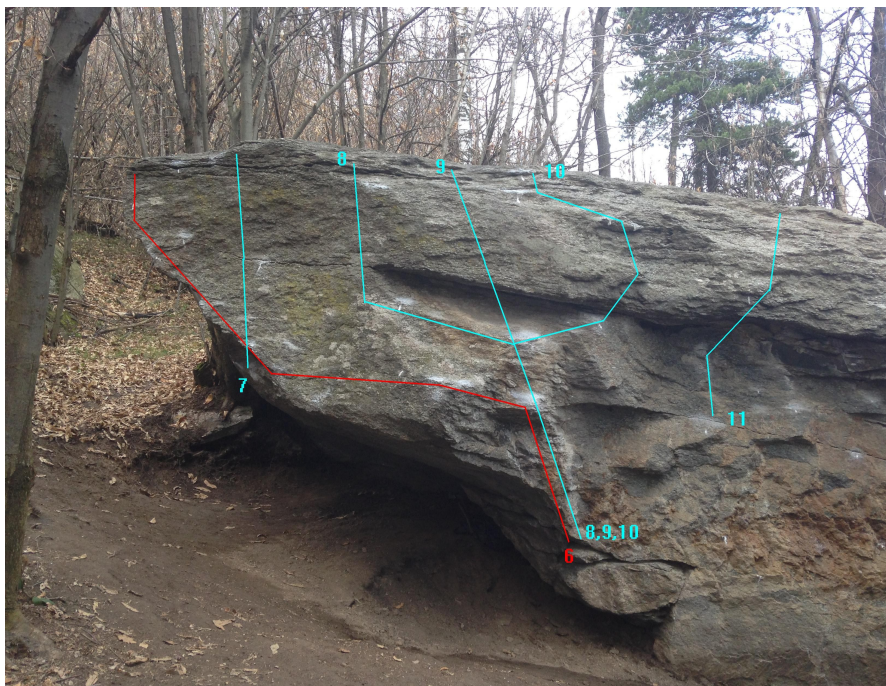
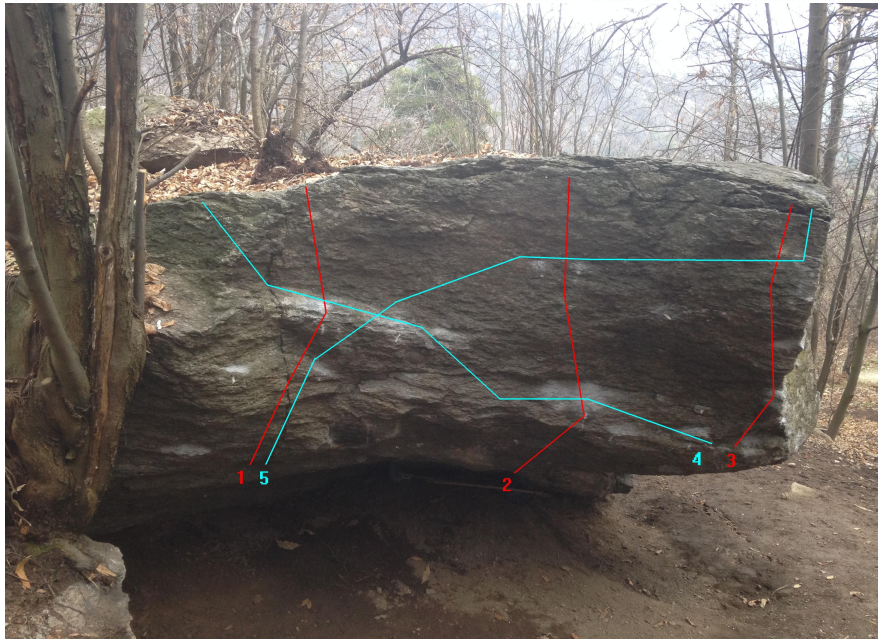
## MASSO DEL LUPO

Masso molto grande con ottime cadute, tante linee belle e dure e gran varietà di prese. Perfettamente pulito durante questi ultimi due anni presenta una piccola grotta, un muro verticale ed uno stupendo bordo piatto. Tantissime le concatenazioni e le varianti. L'arrampicata in genere non è mai banale ed anche i passaggi più facili richiedono tecnica e precisione. Non demordete se gran parte dei blocchi vi sembreranno troppo duri durante le vostre prime visite al masso, il Lupo sa regalare grandi soddisfazioni a chi ci mette impegno e passione! Lo sterrato è in buone condizioni, ma è preferibile per chi non possiede una macchina adatta fare gli ultimi 200m a piedi, parcheggiando in uno degli spiazzi presenti lungo la strada.



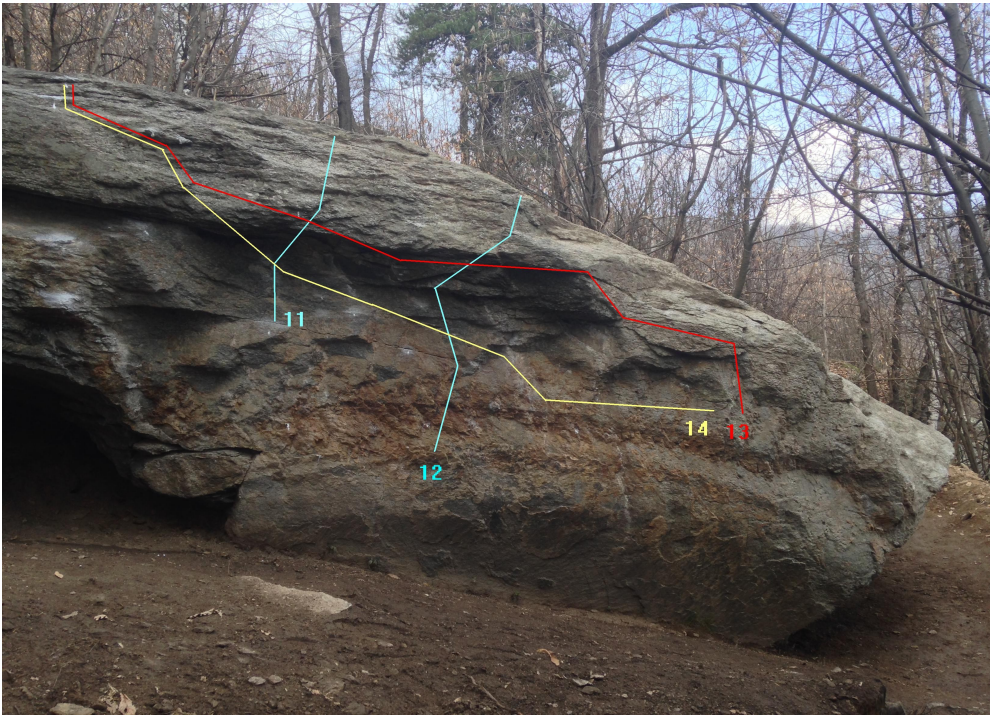
# ARRAMPICATA CINESE

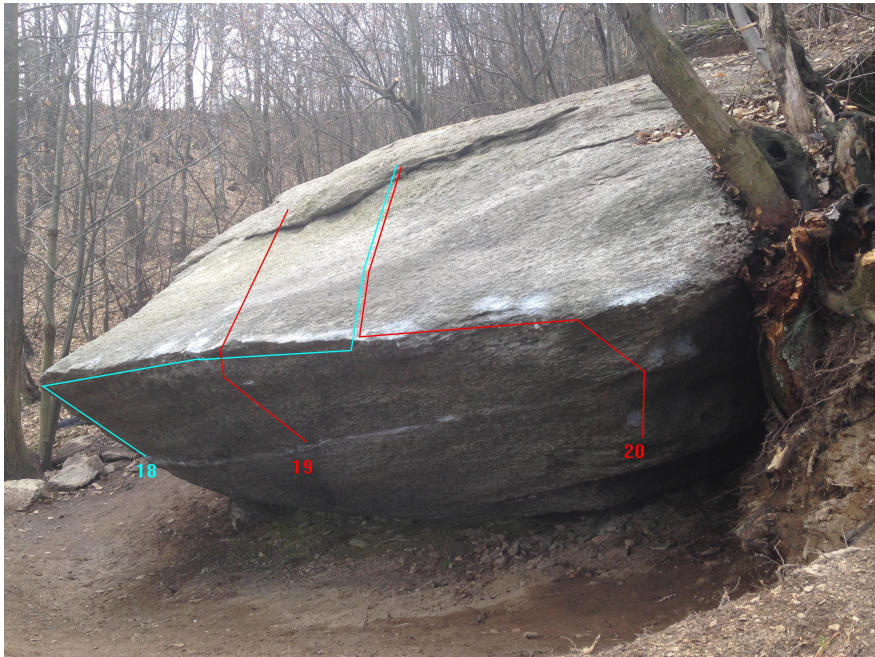
IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CINESE



# ARRAMPICATA CLIMBING

IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE





1. Supergiovane 6c+ sit (sit dalle due prese verticali più basse)
2. Stupid Love 7a+ sit (parte con i due verticali bassi)
3. Radical Solution 6c (dalle due tacche buone, richiede grande precisione. Primo blocco al Lupo - 7b partenza bassa sotto il tetto con piedi sul basamento, spigolo di dx e piatta di sx)
4. L'ipocrita 6c/c+ accovacc. (passaggio estetico con bellissimo incrocio)
5. Tritabaus 7a+ sit (senza usare il bordo, prende le due tacche traversando)
6. Never Forget 7b+ sit (esce su 3. Passaggio difficile da capire, bello ma un po' doloroso)
7. Hipster 7b accovacc. (equilibrio e dita allenate, 7b+/c da sotto il tetto partendo come 3)
8. La bolla di sapone 6c+ sit
9. La ribalta 7a sit
10. La sfigha 6c sit (ingresso difficile e piatte ad uscire, interessante)
11. Piccola Ketty 6c (accoppiato dal piatto, uscita complicata)
12. Red Passion 7a sit (quarzini dolorosi)
13. Traverso Alto 6b+ (dalle due tacche buone, ottimo x scaldarsi una volta che lo si conosce)
14. The First Time 7c (parte come 13 ma sta basso sui quartzini. Estremamente tecnico e faticoso)
15. Lo Spigolo 6b sit (partenza un po' scomoda)
16. Like a boss sx 7c sit (Piatti che necessitano aderenza)
17. Like a boss uscita dx (progetto, parte con 16, si sposta a dx ed esce su piatte infami)
18. Welcome to my Darkside 7c sit (magnifico blocco-traverso su piatti con sorpresa finale)
19. Progetto Tallone (sit, estremo singolo su tacca e lancio al bordo piatto)
20. Ritorno alla luce 7a sit (parte in fondo al buco)

*Il masso del Lupo presenta poi moltissime combinazioni e varianti, alcune delle quali davvero belle e di alto livello. Molti dei passaggi che vi elenchiamo sono stati lavorati con impegno sacrale dai primi salitori, essendo quasi sempre complicati e molto tecnici. La roccia del Lupo è infatti un gneiss granitoide di difficile comprensione, dove l'affinità con la roccia e la conoscenza delle methodes molte volte pagano più dei duri allenamenti in palestra. Ecco le linee, non segnate sulle foto.*

21. Achtungwolf progetto traverso (parte sit con 20, traversa tutto il masso ed esce su 4)
22. Duri a morire 8a sit (parte con 20 ed esce con 16, sfiancante)
23. Vitamina h 8a trav., (Sit accoppiato sulla tacca con 18, in traverso verso sx fino ad uscire con 3. Se si esce in 4 o 7 diventa 8a+ traverso – grado falesia 8a+/b)

# CUNEO CLIMBING

IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

24. da 6 a 7 blocco di 7c
25. da 6 a 4 blocco di 7c
26. da 2 a 3 blocco di 7b+ con magnifico movimento di spalla
27. da 2 a 7 blocco di 7c+
28. da 1 a 3 traverso di 7c+ passando bassi sulla linea di 4 ma al contrario
29. da 6 a 12 traverso di 6c

**Si ringraziano tutti coloro che si sono adoperati per la pulizia dei luoghi, dei massi, delle cadute, e hanno reso questo posto un piccolo paradiso di bouldering a due passi da Cuneo. Confidiamo che chi verrà qui lascerà il posto come se non meglio di come l'ha trovato.**

**Ringraziamo in particolare gli instancabili Alberto Tallone, Andrea Tallone, Ezio Botto, Toni Stazio.**